

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

|                     |                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Заклад вищої освіти | <b>Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського</b> |
| Освітня програма    | <b>47129 Декоративне мистецтво</b>                                               |
| Рівень вищої освіти | <b>Магістр</b>                                                                   |
| Спеціальність       | <b>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>            |

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

|                               |                                                                           |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Назва ЗВО                     | Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського |
| Назва ВСП ЗВО                 | не застосовується                                                         |
| ID освітньої програми в ЄДЕБО | 47129                                                                     |
| Назва ОП                      | Декоративне мистецтво                                                     |
| Галузь знань                  | 02 Культура і мистецтво                                                   |
| Спеціальність                 | 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація            |
| Спеціалізація (за наявності)  | відсутня                                                                  |
| Рівень вищої освіти           | Магістр                                                                   |
| Вид освітньої програми        | Освітньо-професійна                                                       |

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

|                                    |                                                                                                   |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Склад експертної групи             | Полудень Лілія Іванівна, Мірошніченко Анастасія Олексіївна, Борисенко Ольга Миколаївна (керівник) |
| Залучений представник роботодавців | не застосовується                                                                                 |
| Дати візиту до ЗВО                 | 12.10.2021 р. – 14.10.2021 р.                                                                     |

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <http://vspu.edu.ua/content/img/education/sam/sam9.pdf>  
Програма візиту експертної групи <http://vspu.edu.ua/content/img/education/prog/visit13.pdf>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

ОП «Декоративне мистецтво» (ID ОП у ЄДЕБО 47129), спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (далі: ВДПУ, Університет) акредитується вперше. Ця спеціальність є актуальною в регіоні, тому впровадження ВДПУ ОП «Декоративне мистецтво» на другому рівні вищої освіти спеціальності 023 є актуалізованим. Під час акредитаційної експертизи ЗВО і НПП які забезпечують ОП виявили готовність до покращення якості освітнього процесу, продемонстрували динаміку формування фахових компетентностей у здобувачів — науково-орієнтовних компетенцій та практико-орієнтовних навичок, а також розуміння регіональних потреб працевлаштування випускників спеціальності. Поза як ОП «Декоративне мистецтво» другого рівня вищої освіти акредитується вперше, кількість здобувачів на ОП у 2021 році — 4, форма навчання — заочна. Під час зустрічей із фокус-групами здобувачів експертною групою підтверджено зацікавленість студентів результатами навчання на ОП, а також виявлено намір випускників першого рівня вищої освіти продовжувати навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти на ОП «ДМ» спеціальності 023 у ВДПУ. Навчально-педагогічний склад, який реалізує ОП «Декоративне мистецтво» включає в себе педагогів-науковців і досвідчених практиків галузі — художників образотворчого і декоративного мистецтва.

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

Структура та зміст ОП «Декоративне мистецтво» відповідають стандарту ВО за спеціальністю 023. ОП враховує регіональний аспект, що відображено у ФК, які є затребуваними на ринку праці. Унікальність траєкторії ОП — у поєднанні soft skills, hard skills і teaching skills. ОП сфокусована на розвитку у здобувачів науково-орієнтованих компетенцій та практико-орієнтовних навичок у галузі 023 з широким доступом до працевлаштування. Позитивним досвідом є налагоджена співпраця із стейкхолдерами. Практики ОП спрямовані на здобуття навичок роботи у команді та практичного вирішення художньо-образних завдань на основі інтегрованих умінь та навичок. Наявність у ВДПУ курсів підготовки для вступу на спеціальність 023. Навчання та викладання за освітньою програмою за принципами студентоцентризму та академічної свободи здобувачів ВО. Форми та методи навчання і викладання загалом сприяють досягненню заявлених в ОП цілей та ПРН. Інформація щодо цілей, змісту та ПРН, порядку та критеріїв оцінювання є доступною, зрозумілою і надається своєчасно усім учасникам освітнього процесу. Під час навчання студентам забезпечено можливість поєднувати навчання і наукові дослідження. Зміст освіти за ОП враховує власні наукові досягнення викладацького складу кафедри сучасні вітчизняні та світові практики у галузі образотворчого та декоративного мистецтва. Здобувачі мають вільний доступ через офіційний сайт ЗВО до інформаційних ресурсів кафедри. В університеті чітко сформовані дієві та зрозумілі вимоги до форм контрольних заходів і критерії оцінювання здобувачів освіти, наявні документи, які регламентують усі вимоги, інформація щодо них доступна. ЗВО дотримується політики академічної доброчесності, прийнято рішення про обов'язкове використання сервісу перевірки на плагіат Unicheck. Професійна кваліфікація викладацького складу ОП забезпечує реалізацію визначених в даній ОП цілей, набуття здобувачами освіти ФК та досягнення ПРН. Процедура конкурсного добору викладачів є прозорою, забезпечує необхідний рівень професійного розвитку для якісної реалізації програми. ВДПУ сприяє професійному розвитку НПП через процедуру підвищення їх професійної кваліфікації (зокрема і в організаціях-партнерах), стимулюючи викладачів морально та матеріально (з урахуванням показників викладацької активності). Сильною стороною є наявність унікального освітнього ХАБу для здобувачів; потужних ресурсів бібліотеки — фахова література, приміщення для читання та роботи за комп'ютером, ліцензійні програми перевірки на антиплагіат. Наявність спеціального обладнання у майстернях з декоративного мистецтва дозволяє студентам працювати у техніках, які неможливо відтворити у домашніх умовах. Створена позитивна й доброзичлива атмосфера співпраці між здобувачами і академічним персоналом мотивує студентів до творчого розвитку. Порівняно із ОП 2020 року ОП 2021 року демонструє позитивну динаміку. Наявність вкладки на сайті ЗВО із покликанням на актуальні вакансії з працевлаштування для здобувачів.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

У матрицях відповідності ПК та забезпечення ПРН компонентам ОП «Декоративне мистецтво» рекомендуємо врахувати регіональний аспект і профіль ОП у галузі. Рекомендовано врахувати під час реалізації ОП ризики, пов'язані із досягненням однакових ПРН та ФК на денній та заочній формі навчання. У кваліфікаційній роботі на ОП зміщений акцент на трудомісткий об'єм наукової пояснювальної записки, а практична частина залишається на рівні обсягу семестрової роботи. Рекомендуємо підсилити ОП ФК, необхідними для виконання творчої кваліфікаційної роботи художника декоративного мистецтва. Відсутні дисципліни із використанням цифрових інструментів, рекомендовано включити до ОП ВД «Комп'ютерна графіка», збільшити кількість вибіркового дисциплін, що вивчають процес монетизації власної творчості. Рекомендовано узгодити завдання із творчого випробування та змінити форму усного іспиту на тестування із врахуванням специфіки ОП. Недостатня обізнаність здобувачів ОП з механізмом академічної мобільності і правилами визнання результатів навчання у неформальній освіті. Варто активізувати участь здобувачів освіти в процедурах обговорення та майбутнього перегляду ОП та систематично проводити опитування здобувачів щодо задоволеності методами навчання і викладання за даною ОП у ЗВО. Відсутній досвід реалізації програми міжнародної академічної мобільності. Доцільно системно проводити опитування здобувачів щодо наявності/відсутності порушень академічної доброчесності на ОП. Рекомендуємо покращити заходи з питань академічної доброчесності, обізнаність НПП та студентів ОП виявлена лише в контексті перевірки робіт на плагіат. Під час проведення конкурсів на заміщення вакантних посад НПП кількість кандидатів на вакантні посади не завжди є конкурентною. Доцільно ширше залучати професіоналів-практиків, експертів галузі,

представників роботодавців до проведення аудиторних занять на ОП. Рекомендовано звернути увагу на академічну кваліфікацію, наявність освіти та не відповідність компетентностей певних викладачів ОК, які вони викладають на ОП. Слабкою стороною за даним критерієм вважаємо не до кінця пропрацьовану інформаційну підтримку всіх учасників освітнього процесу на даній ОП. ЗВО рекомендовано розширити канали інформування всіх учасників освітнього процесу, налагодити комунікацію між студентським товариством і студентським самоврядуванням. Студентському самоврядуванню рекомендовано поширити інформацію про свою діяльність з метою залучення більшої частини здобувачів до студентського життя. Недоліком є відсутність гарячого водопостачання у гуртожитках. ЗВО рекомендовано у подальшому враховувати галузевий контекст під час формування опитувань. ЗВО рекомендовано сприяти професійному зростанню НПП задля відповідності кваліфікації викладача щодо його дисципліни. Рекомендуємо ЗВО ввести логічну систему у розташування інформаційних джерел і документів на сайті та удосконалити структуру сайту для покращення пошуку необхідної інформації всіх зацікавлених сторін.

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

##### 1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Освітня програма «Декоративне мистецтво» (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/>) другого (магістерського) рівня вищої освіти передбачає оволодіння фундаментальними знаннями та навичками дослідження у сфері мистецтва, зокрема декоративного. Орієнтація ОП на спеціальну підготовку художників декоративного мистецтва, викладачів формує унікальний вектор ОП, цілі якої корелюються із місією та стратегією Університету, що визначені в Статуті ВДПУ (<http://vspu.edu.ua/content/img/ustav.pdf>), Концепції стратегічного розвитку ВДПУ на 2016–2021 р. (<https://vspu.edu.ua/content/img/education/nstrov2.pdf>), Стратегічному плані розвитку ВДПУ на період до 2025 р. (<https://vspu.edu.ua/content/img/plan10.pdf>). Стратегічний курс ВДПУ — інтеграція до Європейського та світового освітнього простору вже сьогодні відображено у двох ракурсах: 1) створення в Університеті інноваційного освітнього середовища для здобувачів «Освітній хаб NOTBOX» (<http://notbox.vspu.edu.ua/>); 2) розширення наукового середовища за межі Університету шляхом тісної співпраці із закордонними науковими інституціями та Вищими навчальними закладами (<http://vspu.edu.ua/content/int/international.shtml>). Цілі ОП мають спрямованість на регіональний контекст, який прослідковується у відомостях про самооцінювання. З огляду на вимоги галузі як компоненти освітньої програми до ОП включені дисципліни, що необхідні для здобуття фахових компетенцій спеціальності 023, серед яких чітко означені дисципліни образотворчого та декоративного фаху та дисципліни з реставрації творів мистецтва.

##### 2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ОП запроваджена в 2020 році. Перший випуск за ОП відбудеться у грудні 2021 року, тому випускників за нею ще немає. Під час спілкування з різними фокус групами ЕГ встановлено, що найбільший вплив на формування цілей та програмних результатів навчання мають гарант ОП, під час формування цілей та ПРН враховано думку НПП ОП. Інтереси здобувачів освіти та викладачів ОП «Декоративне мистецтво» щодо програмних результатів навчання тісно переплетені. Перші, як впливає з їхніх розповідей, прагнуть здобути фаховий рівень художника декоративного мистецтва, викладача, другі докладають зусиль для модернізації ОП до потреб сучасного ринку. Студенти ОП та випускники ОП «Бакалавр» підтвердили, що цілі та результати навчання загалом відповідають їхнім інтересам й очікуванням, однак вони ще мало обізнані з процедурами та інструментами впливу на визначення цілей та програмних результатів навчання. Стейкхолдери, залучені до реалізації цілей ОП, керівники та працівники підприємств та організацій, що є базами практик для студентів. Під час зустрічей ЕГ встановлено, що деякі із здобувачів планують переддипломну практику на підприємствах, де працюють за фахом. З'ясовано, що зацікавленість у позитивній динаміці освітнього процесу та вплив роботодавців на удосконалення ОП не формалізовані. Це підтверджує зустріч з фокус-групою: Безуглим А. (Вище художнє ПТУ №5, м. Вінниця), Сілагінім В. (Художньо-виробничий комбінат НСХУ, м. Вінниця), Яремчук О. (Вінницький обласний художній музей), Стафійчук Н. (Вінницька ДШМ). Надані стейкхолдерами відгуки та рецензії на ОП, подані на сайті ВДПУ (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/>), містять конкретні пропозиції щодо удосконалення ОП, які частково були реалізовані в ОП 2021 року. ОП «ДМ» має тісні контакти з культурно-мистецькими, науковими та освітніми інституціями в регіоні, в Україні, за її межами. Це підтверджено під час зустрічей фокус груп, а також угодами про співпрацю (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/uhody/>). Серед них: Вінницький обласний художній музей, Вінницький

обласний краєзнавчий музей, Вінницька дитяча художня школа, Вінницька дитяча музична школа, НСХУ, Ладизинський міжшкільний НВЦ по розвитку художніх промислів та народних ремесел «СПАДЩИНА», Жмеринський міський історичний музей, Вінницький обласний центр народної творчості, Маріупольський педагогічний університет, Калинівський технологічний технікум, Вище художнє ПТУ № 5 м. Вінниці, Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, Університет Яна Кохановського, Varna University of Management, Опольський Університет, University of Michigan, Університет Humanitas, м. Сосновець, Академія спеціальної педагогіки імені Марії Гжегожевської та інші культурно-мистецькі та освітні інституції. Представники цих інституцій залучаються до обговорень діяльності освітньої програми у неформальний спосіб, під час співпраці в інших проєктах, що було підтверджено гарантом ОП.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

Особливістю аналізованої ОП «Декоративне мистецтво» є орієнтованість на запити сучасного ринку праці, який потребує багатовекторності фахових компетенцій художника для роботи у галузі. Це відображено в цілях ОП — підготовці фахівців, які володіють навичками необхідними для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру. ПРО5, ПРО17 забезпечують кваліфіковану педагогічну діяльність в мистецьких та освітніх закладах регіону; ПРО11, ПРО12, ПРО14, ПРО15, — мистецькі компетентності для художньо-освітньої діяльності. ПРО6, ПРО7, ПРО8, ПРО9, ПРО11, ПРО16 — науково-дослідницьку діяльність в галузі. У матриці забезпечення ПРН відповідними компонентами ОП зазначено забезпечення згідно Стандарту ВО 023 і не враховано особливості ОП «ДМ», зокрема у ПРО5, ПРО7, ПРО8, ПРО16 — ОК2 (Інтелектуальна власність). Згідно галузевих вимог до ОП введено ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12 як такі, що забезпечують формування ФК зі спеціальності та визначенні ПРН. ПРН враховують регіональний контекст і тісно пов'язані з розвитком мистецтва Поділля (Програма розвитку культури Вінницької обл. на 2018–2022 рр., (<https://vinrada.gov.ua/upload/files/7sklikannya/27Ses/516.pdf>)). Під час зустрічі із роботодавцями ЕГ з'ясовано, що регіональний контекст формувався на основі запитів стейкхолдерів щодо кваліфікаційних вимог до випускників ОП. Реалізація регіонального контексту в ОП забезпечується участю здобувачів ОП у регіональних виставках та проходженням студентами ОП практик на підприємствах та організаціях Вінницької області. Так як ОП другого рівня ще не має випускників, запрошені випускники першого рівня ВО спеціальності, перебуваючи на свої робочих місцях (викладач у художній школі, художник в майстерні, художник на поліграфічному підприємстві) продемонстрували на зустрічі з ЕГ свою компетентність і фаховий рівень. ЗВО враховує тенденції розвитку спеціальності, покращує матеріально-технічну базу, проводить ремонт та обладнання аудиторій. У зустрічі з зав. кафедрою з'ясовано, що при формуванні ОП враховано досвід українських програм спеціальності 023 Прикарпатського університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького. На основі досвіду до ОП включено «Сучасні мистецькі практики та концепції» та «Реставрація та копіювання творів мистецтва», що розширило ПРН освітньої програми та сприятиме конкурентоздатності випускників ОП на ринку праці. Враховуючи досвід Університету ім. Я. Кохановського в м. Кельце до загальної підготовки включено ОК «Інформаційно-комунікаційні технології в галузі культури і мистецтва», до блоку ВК «Особистий бренд та розвиток кар'єри», «Практикум з сучасних видів живопису», «Практикум з монументально-декоративного мистецтва». У порівнянні з вітчизняними та іноземними аналогами ОП «Декоративне мистецтво» вибудовує унікальну траєкторію у поєднанні soft skills, hard skills і teaching skills.

### **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

Зміст ОП «ДМ» враховує вимоги стандарту другого (магістерського) рівня вищої освіти для спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» МОН України від 24.05.19 № 725 (<https://cutt.ly/vRhclUg>). ОП дозволяє досягти ПРН визначених стандартом ВО за спеціальністю 023. ПРН відповідають дескрипторам Національної рамки кваліфікацій 7 рівня. Здобувачі ОП отримують спеціалізовані знання, уміння, навички передбачені НРК та досягають заявлених в стандарті цілей навчання на цьому рівні освіти. Окрім ПРН, сформульованих у стандарті вищої освіти спеціальності 023, на ОП «Декоративне мистецтво» не зазначено інших програмних результатів. Реалізація ОП 2020–2021 н.р. відбувається на заочній формі навчання, можливість досягти якісних результатів навчання та здобути фахові компетенції, визначених стандартом ВО чимало залежить від самостійної роботи здобувачів. ОП «ДМ» має теоретико-дослідницький ухил, це прослідковується у низці ОК, а також у ПРН. Враховуючи те, що результатом кваліфікаційної магістерської роботи є симбіоз науково-дослідної та творчої роботи (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/navchalno-metodychni-materialy/>), рекомендуємо підсилити ОП змістовними компонентами більш практичного спрямування, необхідними для виконання творчої кваліфікаційної роботи художника декоративного мистецтва.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

ОП «Декоративне мистецтво» має чіткі цілі, визначені контекстом спеціальності, які відповідають місії та стратегії розвитку ЗВО. Структура та зміст ОП відповідають вимогам стандарту ВО за спеціальністю 023. Підготовка за ОП враховує регіональний аспект, що відображено у ФК, які є затребуваними на ринку праці. У порівнянні з вітчизняними та іноземними аналогами ОП «Декоративне мистецтво» вибудовує свою унікальну траєкторію у поєднанні soft skills, hard skills і teaching skills. ОП сфокусована на розвитку у здобувачів науково-орієнтованих компетенцій та практико-орієнтованих навичок у галузі 023 з широким доступом до працевлаштування. Позитивним досвідом є налагоджена співпраця із стейкхолдерами.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

У матрицях відповідності ПК та забезпечення ПРН відповідним компонентам ОП «Декоративне мистецтво» рекомендуємо врахувати забезпечення ПРН згідно регіональних аспектів і профілю ОП у галузі, так як ПРН ОП не вичерпуються лише Стандартом спеціальності 023. ОП «Декоративне мистецтво» у 2020–2021 н.р. реалізується на заочній формі навчання. Можливість досягти якісних результатів навчання та здобути фахові компетенції, визначених стандартом ВО чимало залежить від самостійної роботи здобувачів. Рекомендовано врахувати під час реалізації ОП на денній формі ризику досягнення однакових ПРН та ФК на денній та заочній формі навчання. Враховуючи те, що результатом кваліфікаційної магістерської роботи є симбіоз науково-дослідної та творчої роботи, рекомендуємо підсилити ОП компонентами необхідними для виконання творчої кваліфікаційної роботи художника декоративного мистецтва.

### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

Проектування та цілі освітньої програми «Декоративне мистецтво» відповідають державному стандарту спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», стратегії розвитку ВДПУ та регіону, враховують галузевий та контекст, тенденції розвитку спеціальності в Україні та за кордоном. Освітню програму спроектовано відповідно до запитів зовнішніх стейкхолдерів та в контексті конкурентоздатності спеціальності на ринку праці. Ці чинники дозволяють ОП досягти програмних результатів навчання визначених дескрипторами НРК 7 рівня із врахуванням моделі відповідності денної та заочної форми навчання. ЕГ вважає, що загалом ОП відповідає Критерію 1, зазначені недоліки ОП можна усунути в короткий час.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

Обсяг освітньої програми ОП «Декоративне мистецтво» складає 90 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам ст. 5 Закону України «Про вищу освіту». Цей обсяг розподілений таким чином: на обов'язкові компоненти спеціальності передбачено 66 кредитів (74%), вибіркові дисципліни спеціальності складають 24 кредити (26%). Навчальний план ОП «Декоративне мистецтво» 2020 року навчання було переглянуто, на підставі рецензій та відгуків внесено зміни у 2021 н.р. відповідно до вимог національного законодавства.

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

ОП 2020 р. містить 16 обов'язкових компонент (13 дисциплін, музейну, педагогічну, переддипломну практики, кваліфікаційну роботу (магістерський проект), 6 дисциплін циклу ПП здобувачі мали можливість обрати з відповідних шести блоків. ОП 2021 р. містить 15 обов'язкових компонент (ОК «Цивільний захист» із циклу ОК у ОП 2021 р. було знято), що включають 12 дисциплін, фахову виробничу практику, педагогічну і переддипломну

практики, кваліфікаційну роботу (магістерський проект), а також 1 дисципліну на вибір ЗЦ та 5 дисциплін циклу ПП із п'яти блоків. Структурно-логічна схема ОП є збалансованою та дозволяє досягти заявлених цілей. Дисципліни обов'язкового циклу в повній мірі забезпечують інтегральні, загальні та фахові (спеціальні) компетентності. ПРН досягаються нормативною складовою ОП. Експертній групі було продемонстровано практичні роботи студентів з дисциплін фахової підготовки «Рисунок за фахом», «Живопис за фахом», «Теорія і практика декоративного мистецтва», а також процес підготовки кваліфікаційних робіт, публічний захист яких заплановано у грудні 2021 року. Компетентісний рівень цих робіт дозволяє досягти програмних результатів навчання. Студенти першого рівня вищої освіти ознайомлені із освітньою програмою другого рівня ВО. Під час розмови у фокус групах студенти висловлювали задоволення змістом та якістю навчання на програмі, а випускники планували продовжувати здобувати другий освітній рівень за даною ОП. Експертною групою відзначено, що здобувачі освіти мають чіткі творчі інтереси та здатні контекстуалізувати своє навчання зі своєю майбутньою діяльністю. Освітню програму «Декоративне мистецтво» вони обрали саме тому, що її зміст (освітні компоненти) відповідає їх професійним інтересам.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Освітні компоненти, їх зміст та тематичне наповнення відповідають предметній області. Вони враховують особливості спеціальності, є змістовними та концептуально продуманими. Загалом у групі дисциплін обов'язково циклу ОП «ДМ» прослідковується напрям педагогіко-мистецького спрямування («Становлення і розвиток мистецької освіти в Україні», «Методика навчання фахових дисциплін у закладах професійної художньої освіти»). Під час фокус-зустрічей НПП обґрунтовано пояснення доцільності обов'язкового вивчення цих дисциплін в циклі дисциплін теоретичного блоку підготовки: освітня програма «Декоративне мистецтво» спрямована на підготовку фахівців, яким необхідні компетенції як художника декоративного мистецтва, так і викладача. Тому змістове наповнення дисциплін теоретичного блоку спрямоване на розвиток практико-орієнтованих педагогічних навичок у здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. ЕГ вважає це позитивною практикою в організації навчання магістрів за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Реалізуватись така практика може, як правило, тільки в педагогічних університетах.

### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Обсяг вибірових дисциплін навчального плану становить 24 кредитів (26%), що відповідає вимогам чинного законодавства. Аналіз навчального плану (2021 р.) показав, що у першому семестрі здобувачі обирають дві дисципліни з циклу професійної підготовки, а у другому — дві дисципліни (одна з яких з циклу загальної підготовки загальноуніверситетського каталогу (<http://vspu.edu.ua/index.php?p=education6>), у третьому семестрі — дві дисципліни (з кожного блоку дисциплін спеціальності, на вкладці «Вибіркові дисципліни» <https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/>). Загалом впродовж навчання здобувачі вивчають 6 дисциплін вільного вибору. Зазначені вибірові дисципліни профілізують програмні результати навчання передбачені Стандартом 023. Під час спілкування із фокус групою здобувачів ОП з'ясовано, що можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії та вільного вибору дисциплін з каталогу спеціальності доступна усім здобувачам. Студенти ОП розповіли, що у 2020 і 2021 рр. обирали ВД із переліків (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/download/perelik-vybirkovykh-dystsyplin-2020/>, <https://sites.vspu.edu.ua/otm/download/perelik-vybirkovykh-dystsyplin-2021/>), обмежень у виборі не було. Також здобувачі висловили побажання доповнити (або ввести у існуючі дисципліни структурні модулі) перелік ВД «Комп'ютерною графікою» і дисциплінами, що вивчають процес монетизації власної творчості, зокрема «Менеджмент виставкової діяльності», «Формування арт-ринку в Україні та за її межами» для здобуття додаткових міждисциплінарних навичок в галузі 023.

### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

Практична підготовка здобувачів другого рівня вищої освіти на ОП «Декоративне мистецтво» проектується з розрахунку на їх подальшу професійну діяльність. Зокрема, на практичну підготовку за ОП передбачено 9 кредитів на практики після другого і третього семестрів навчання (по 3 тижні кожна), а також 9 кредитів на виконання кваліфікаційної роботи магістра. Переддипломні практики спрямовані на здобуття навичок роботи у команді та ознайомлення здобувачів з можливостями практичного вирішення художньо-образних завдань на основі інтегрованих умінь та навичок, отриманих під час вивчення загальних, фундаментальних та професійно-практичних дисциплін. Оскільки цілями ОП передбачено підготовку художника декоративного мистецтва, викладача, практична підготовка здобувачів другого освітнього рівня є логічно організованою. Практична підготовка формує компетенції і програмні результати, які забезпечують формування конструктивних умінь і здатностей та підготовку фахівця обізнаного з сучасними тенденціями образотворчого й декоративного мистецтва, особливостями науково-практичної діяльності в галузі, новітніми технологіями й матеріалами. За навчальними планами 2020 р. та 2021 р. (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/>) ОП передбачено виконання практичних робіт або лабораторних

робіт у всіх ОК ПП. Практика організована згідно вимог, що зазначені у Положенні про проведення практик здобувачів ВО ВДПУ (<http://www.vspu.edu.ua/content/position/p31.pdf>). Практики на ОП відбуваються на базі Вінницького обласного художнього музею, Вінницького обласного краєзнавчого музею, Вінницької обласної організації Національної спілки художників України, Підприємства «Художньо-виробничий комбінат», Вищого художнього професійно-технічного училища № 5 (м. Вінниця), Калинівського технологічного технікуму Вінницької дитячої школи мистецтв. Робочі програми практик (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/>) та перелік баз практик оприлюднено на сайті ВДПУ. Під час інтерв'ю зі стейкхолдерами експертна група переконала, що керівники цих організацій схвально відгукувались про рівень підготовки здобувачів-практикантів. Стейкхолдери рекомендували звернути увагу, що у здобувачів, під час проходження практик, бракує знання вікової психології. Стейкхолдер О. Яремчук (Вінницький обласний художній музей) запропонувала ввести дисципліну «Мистецтвознавча експертиза творів». З'ясовано, що співпраця з роботодавцями у формулюванні цілей і завдань практичної підготовки, визначенні її змісту регулярно відбувається шляхом робочих зустрічей із розробниками програми і відображена у рецензіях та відгуках стейкхолдерів на ОП (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/>). Практична підготовка здобувачів ОП загалом охоплює останні тенденції розвитку відповідної сфери професійної діяльності. Під час розмови у фокус групах здобувачі висловлювали побажання модернізувати практичну діяльність у сфері декоративного мистецтва додаючи сучасні цифрові інструменти та технології.

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

Освітня програма дозволяє здобувачам другого рівня вищої освіти Магістр набувати соціальних навичок. Це передбачено методами та завданнями дисциплін, які забезпечують загальні компетентності програми. ОП «Декоративне мистецтво» націлена на формування у студента творчих, інноваційних, лідерських, комунікативних, організаторських навичок тощо. Зокрема дисципліни «Інформаційно-комунікаційні технології в галузі культури і мистецтва» і «Сучасні мистецькі практики і концепції» сприяють розвитку креативності і навичок презентації, «Педагогічна практика» — комунікативних навичок і вміння виступати публічно, «Менеджмент у галузі культури і мистецтва» — організаторських здібностей і лідерства. На освітній програмі практикується виконання творчих проєктів для участі у спільних виставках, конкурсах, презентаціях. Завдяки таким проєктам студенти здобувають не лише фахові навички, але й оволодівають умінням генерувати нові ідеї, аргументувати їх та відстоювати власну думку також під час публічного захисту дипломних проєктів, де до обговорення залучаються рецензенти та аудиторія, набувають вміння працювати у команді, готувати доповіді та презентації. Здобувачі ОП «Декоративне мистецтво» беруть участь у наукових конференціях ВДПУ, Всеукраїнських та зарубіжних художніх виставках. Інформація про такі події відображена у різних рубриках на сайті кафедри (<https://sites.vspu.edu.ua/otm>).

## **7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Інтегральна компетентність, яка забезпечується ОП, відповідає 7 рівню НРК. ЗК і ФК та ПРН сформульовані у відповідності до вимог НРК. Випускники придатні до працевлаштування за Державним класифікатором професій ДК 003:2010 (із змінами): 2310. 2 Викладач вищого навчального закладу, 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу, 245 «Професіонали в галузі художньої творчості»; 2452 «Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва» ОП присвоює кваліфікацію «Магістр образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації. Художник декоративного мистецтва. Викладач». Випускова кваліфікація, зазначена в ОП містить кваліфікаційну складову «Викладач», підготовка фахівців враховує затверджений 21.03.2021 р. професійний стандарт «викладачі закладів вищої освіти» (<https://cutt.ly/8RJQag3>). Зміст освітньої програми «ДМ» враховує відповідні вимоги, відображені у загальних та фахових компетенціях, скорельованих із стандартом. Для визначення результатів навчання, що дають змогу присвоїти професійну кваліфікацію представленій ОП ЗВО керується «Положенням про освітню (освітньо-професійну, освітньо-наукову, освітньо-творчу) програму у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (<http://vspu.edu.ua/content/position/nnpol14.pdf>).

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Основним документом, що регламентує обсяг ОП та навантаження здобувачів освіти: є «Положенням про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (<http://vspu.edu.ua/content/position/p114.pdf>). Згідно «Положення про організацію самостійної роботи студентів ВДПУ» (<http://vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p10.pdf>) самостійна робота студентів складає від 1/3 до 2/3 від загального обсягу часу та визначається з урахуванням специфіки та змісту навчальних дисциплін. Загальне фактичне навантаження здобувачів ОП (навч. план затв. прот. №3 від 01.06.2021 р.) становить 2700 годин, з яких 700 години складає аудиторна робота, решта годин – це самостійна робота студента, у тому числі практика (180 год.) та виконання дипломної роботи (180 год.), а для заочної форми навчання аудиторна робота складає 216 годин від загальної кількості 2700. Згідно навчального плану навантаження студентів є збалансованим, аудиторна робота не перевищує 30 год. на тиждень (для денної форми навчання). Під час фокус-груп експерти не

виявили порушень з боку ОП в розподілі фактичного навантаження здобувачів. У зв'язку з тим, що на ОП навчаються студенти заочної форми навчання, аудиторна робота під час настановчої та екзменаційних сесій та самостійна робота на програмі розподілена згідно НП та відповідає інтересам здобувачів. Найбільше часу при виконанні самостійної роботи відводиться дисциплінам «Теорія і практика з декоративного мистецтва» (242 год.), «Рисунок за фахом» (108 год.), «Живопис за фахом» (108 год.), які передбачають, крім етапів практичної роботи (створення ескізів, роботи в матеріалі), також відвідування художніх виставок та бібліотек, аналіз джерел інспірації та рекомендованої літератури.

**9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

На ОП «Декоративне мистецтво» не реалізується дуальна форма навчання.

**Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Відповідність структури та змісту ОП вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю 023, відповідність предметній сфері при збереженні галузевої специфіки та унікальності. Позитивною практикою ОП «Декоративне мистецтво» спрямованість ОК на розвиток практико-орієнтованих педагогічних навиків у здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Наявність практик ОП (фахова виробнича, педагогічна, переддипломна (художньо-проектна)) спрямовані на здобуття навиків роботи у команді та ознайомлення здобувачів з можливостями практичного вирішення художньо-образних завдань на основі інтегрованих умінь та навичок, отриманих під час вивчення загальних, фундаментальних та професійно-практичних дисциплін.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

Слабкою стороною на ОП «Декоративне мистецтво» другого рівня вищої освіти є відсутність дисциплін безпосередньо пов'язаних із використанням цифрових інструментів у спеціальності ДМ. Рекомендовано збільшити кількість таких дисциплін шляхом введення вибірових ОК, зокрема «Комп'ютерної графіки», що дозволить поглибити у здобувачів оволодіння майбутнім фахом за допомогою графічного планшета, програм растрової і векторної графіки, необхідної фахової компетенції для підсилення конкурентноздатності випускників на ринку праці. Рекомендовано збільшити кількість вибірових дисциплін, що вивчають процес монетизації власної творчості, як, наприклад «Менеджмент виставкової діяльності», «Формування арт-ринку в Україні та за її межами» тощо, для здобуття додаткових міждисциплінарних навичок в галузі.

**Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

Освітня програма має чітку та продуману структуру, відповідає Стандарту ВО, зміст відповідає предметній області, освітні компоненти дозволяють здобувачам другого рівня вищої освіти набувати соціальні (soft skills), практичні (hard skills), навички викладання (teaching skills). Порушення щодо невідповідності кількості кредитів не виявлено. За умов врахування рекомендацій щодо розширення можливості формування індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів шляхом збільшення кількості та різноманітності вибірових дисциплін, освітня діяльність за ОП «Декоративне мистецтво» загалом відповідає Критерію 2.

**Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому на навчання за ОП «Декоративне мистецтво» до ВДПУ, а також відповідні положення розміщені на офіційному веб-сайті Університету (<https://vspu.edu.ua/abiturientu/>). Ці правила не містять дискримінаційних положень є чіткими та враховують специфіку закладу. На сторінці кафедри у вкладці «Абітурієнту» розміщені оголошення та інформація про спеціальності (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/spec/>). За вкладкою (<https://vspu.edu.ua/abiturientu/>) подана інформація щодо ключових дат, вступної кампанії, рекламний відеоролик ВДПУ, розклад вступних випробувань (<http://vspu.edu.ua/content/reception/vstup2021/rozkr/rozkr2.pdf>) детально розписано Порядок та форми проведення творчих конкурсів (<http://vspu.edu.ua/content/reception/vstup2021/dod/dod8.pdf>), подана інформація про Проведення творчих конкурсів (<http://vspu.edu.ua/content/reception/vstup2021/rozkr/nrozkr3.pdf>). Позитивним є наявність у ВДПУ курсів підготовки до творчого конкурсу для вступу на спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Правила прийому до ВДПУ регламентують чіткі роз'яснення щодо виконання конкурсних завдань з рисунку. Ця інформація в популярній та доступній формі дає можливість здобувачеві зорієнтуватись у критеріях та вимогах вступу. Рекомендовано переглянути форму творчих випробувань із врахуванням особливостей спеціальності 023 та специфіки ОП «Декоративне мистецтво» та змінити форму усного іспиту з теорії образотворчого й декоративного мистецтва на тестування.

## **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Правила вступу загалом враховують особливості спеціальності. Вступний іспит складається із фахових випробувань та іспиту з іноземної мови ЄВІ. Фахові випробування із спеціальності включають іспит з рисунку (складний натюрморт) та іспит із фаху (усно). Вступний фаховий іспит покликаний встановити рівень відповідності знань та умінь абітурієнта з обраної спеціальності.

## **3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Визнання результатів навчання отриманих під час навчання за іншими ОП у ВДПУ чи в інших закладах вищої освіти, у неформальній освіті, та трансфер кредитів ЄКТС оприлюднене у документі [https://www.vspu.edu.ua/content/img/education/vz\\_rez.pdf](https://www.vspu.edu.ua/content/img/education/vz_rez.pdf). Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Під час спілкування з фокус-групою керівництво ВДПУ, проректор з науково-педагогічної роботи і міжнародних питань – доц. Загородній Сергій Петрович наголосив, що ВДПУ має підписані угоди співпраці із Карконосський державний університет (м. Єленья Гура, Польща), а також з педагогічними університетами у Лодзі, Жешуві, Ченстохові щодо впровадження навчання за подвійним дипломом на даній ОП, що засвідчує наміри ВДПУ впровадити академічну мобільність здобувачів другого рівня ВО ОП ДМ. У Стратегічному плані розвитку ВДПУ на період до 2025 року (<http://vspu.edu.ua/content/img/plan10.pdf>) серед пріоритетних напрямів зазначено впровадження академічної мобільності учасників освітнього процесу відповідно до укладених міжнародних угод.

## **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Досвіду визнання результатів навчання академічної мобільності та неформальної освіти на даній ОП не зафіксовано. ВДПУ сприяє академічній мобільності студентів, визнання результатів навчання та кваліфікацій, здобутих поза межами закладу вищої освіти (кредитна мобільність, формальне і неформальне навчання) підтверджено «Положенням про центр внутрішньої системи забезпечення якості освіти» від 16.01.2020 р. (<http://vspu.edu.ua/content/position/nnpol6.pdf>). Також у ЗВО керуються «Положенням про визнання іноземних документів про освіту» ([http://vspu.edu.ua/content/position/p77\\_18.pdf](http://vspu.edu.ua/content/position/p77_18.pdf)). Під час спілкування зі студентами ОП «Декоративне мистецтво» ЕГ з'ясовано, що здобувачі ОП не використовували на практиці форми академічної мобільності та результати неформальної освіти.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Позитивним є наявність у ВДПУ курсів підготовки до творчого конкурсу для вступу на спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Рекомендовано удосконалити вступні випробування із врахуванням специфіки ОП та особливостей спеціальності 023, а саме: скоректувати завдання із творчого випробування та змінити форму усного іспиту на тестування. Слабкою стороною є недостатня обізнаність здобувачів ОП з механізмом академічної мобільності і правилами визнання результатів навчання отриманих у неформальній освіті. Рекомендовано ознайомити здобувачів з правилами визнання результатів навчання отриманих в ЗВО України й за кордоном, та у неформальній освіті.

### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання відповідають українському законодавству. Усі документи за цим критерієм розміщені на веб сайті ВДПУ, вони є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Рекомендовано скорелювати зміст вступного фахового випробування відповідно до специфіки ОП. Експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критерію 3, а зазначені недоліки можна усунути в короткий термін.

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

**1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Визначення форм і методів навчання за ОП унормоване «Положенням про організацію освітнього процесу у ВДПУ» (<https://www.vspu.edu.ua/content/position/p114.pdf>) Для досягнення програмних результатів навчання на ОП поєднуються різні методи, які доцільно використовуються в різних варіантах: словесних, наочних, практичних, проблемно-пошукові, методики розвитку критичного мислення, ситуативне моделювання та технологіями: інформаційно-комунікативні, розвивальні, проєктування навчання. Методи навчання використовуються в залежності від мети, завдань тієї чи іншої дисципліни, теми, компетентостей і програмних результатів навчання. Здобувачам ВО надається можливість вивчення дисциплін вільного вибору, відповідно до Положення про організацію вивчення вибіркових навчальних дисциплін у ВДПУ (<https://www.vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p7.pdf>). Відповідності принципам академічної свободи враховуються інтереси здобувачів ВО за ОП, оскільки викладачі використовують індивідуальний підхід у виборі форм, методів, засобів навчання з урахуванням особливостей контингенту здобувачів, рівня їх підготовки, інтересів, потреб, пропозицій. Робочим навчальним документом студента є Індивідуальний навчальний план, що включає нормативні та вибіркові навчальні дисципліни. У здійсненні освітнього процесу ЗВО дотримується принципів студентоцентрованості. Здобувачі під час спілкування підтвердили, що самостійно обирають освітні компоненти, місце проходження практики, тематику для досліджень та творчої самореалізації, вибір наукового керівника відбувається із урахуванням особистих інтересів, потреб і досвіду учасників освітнього процесу, та спрямовує їх проєктувати власну освітню діяльність, що відповідає принципам академічної свободи.

**2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів є доступною для учасників освітнього процесу у формі силабусів, розміщених на офіційному веб-сайті ЗВО (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/>). У силабусах відображено інформацію щодо мети, завдань дисципліни, кількості кредитів, відведених на її вивчення, видів занять, політики оцінювання, критерії оцінювання, тематика і зміст лабораторних (практичних) робіт та завдання для підсумкового контролю. Підсумкові форми контролю відображені в графіку організації освітнього процесу. Ця інформація повідомляється учасникам освітнього процесу в друкованому, електронному вигляді. Оцінювання послідовно та справедливо застосовується до всіх студентів, проводиться відповідно до встановлених процедур. Опитування здобувачів освіти під час веб зустрічей підтвердило їх задоволення доступністю інформації, пов'язаної з освітнім процесом.

### **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

У ВДПУ науково-дослідна робота є важливою складовою освітнього процесу, розроблено «Положення про організацію освітнього процесу» ВДПУ (<https://www.vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p5.pdf>), «Положення про наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених ВДПУ» (<https://vspu.edu.ua/content/position/p22.pdf>). Теоретичним підґрунтям успішного поєднання навчання і досліджень у освітньому процесі є опанування здобувачами змісту освітнього компоненту «Методологія і методика наукових досліджень в галузі культури і мистецтва» та різними видами навчальних занять з елементами наукових досліджень, ІНДЗ. Також здобувачі долучаються до дослідницької діяльності у процесі виконання кваліфікаційної роботи, яка охоплює проблеми навчання образотворчого та декоративного мистецтва. Студенти спільно з викладачами кафедри беруть участь у міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/naukova-diialnist/naukova-robota-studentiv/>). Результати спільних досліджень студентів і викладачів знайшли відображення у закордонних (<https://sci-conf.com.ua/vimezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-fundamental-and-applied-research-in-the-modern-world-20-22-yanvary-2021-goda-boston-ssha-arhiv/>) і вітчизняних збірниках наукових праць (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/publications/>). Студентки ОП презентували свої твори на персональних виставках та є переможцями Всеукраїнських конкурсів декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва. При кафедрі функціонують студентські наукові гуртки (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/>). Під час веб-зустрічі з викладацьким складом кафедри та студентами було з'ясовано, що особливістю ОП «Декоративне мистецтво» є те, що окрім науково-дослідницької студенти залучаються до художньо-творчої діяльності, участі у культурних арт-проектах та мистецьких заходах різних рівнів.

### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Згідно представленої інформації у звіті самоаналізу та під час веб-зустрічі з гарантом ОП, завідувачем кафедри та викладацьким складом, ЕГ отримано інформацію стосовно освітніх компонентів ОП. Зміст навчальних дисциплін постійно обговорюється на засіданнях кафедри, оновлюється та удосконалюється на підставі рекомендацій та пропозицій здобувачів, стейкхолдерів та роботодавців, на основі результатів власних наукових досліджень, а також актуальних наукових досягнень і сучасних практик у галузі 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація реально практикується викладачами, які здійснюють освітній процес, згідно Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ (<http://www.vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>). Зокрема, посилено практичну підготовку здобувачів ВО за ОП збільшено кількість кредитів на «Теорію і практику з декоративного мистецтва», а також введено ОК Фахову виробничу практику, окрім того введено ОК «Театрально-декораційне мистецтво», «Сучасні мистецькі практики та концепції», «Менеджмент у галузі культури і мистецтва»; значно розширено ВК, зокрема введено «Декоративно-прикладні етнічні розписи світу», «Практикум з монументально-декоративного мистецтва», «Практикум з художнього текстилю», «Практикум з сучасних видів живопису», «Особистий бренд та розвиток кар'єри» та ін., що направлено на підсилення ФК ОП «Декоративне мистецтво». При оновленні змісту ОП, викладачами кафедри враховувались результати їхньої наукової та творчої діяльності у мистецтвознавчій та педагогічній галузях, стажування у ЗВО зарубіжних країн, результати чого відображаються у виданнях, що індексуються у WOS, фахових виданнях, збірниках наукових праць, апробовані на всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях представлених у табл. 2 Відомостей про самооцінювання.

### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

Основою впровадження навчання, викладання та наукових досліджень у межах ОП є Стратегія інтернаціоналізації відповідно Положення про відділ міжнародних зв'язків ВДПУ (<http://www.vspu.edu.ua/content/position/pol9.pdf>), про це зазначається в Стратегічному плані розвитку ВДПУ на період до 2025 р. (<https://vspu.edu.ua/content/img/plan10.pdf>). Викладачі кафедри пройшли стажування без відриву від основного місця роботи у зарубіжних закладах вищої освіти, з них тримісячне (180 год.): Подолянчук С. В., Зузяк Т. П., Марущак О. В., Савчук І. В., Соловей В. В., Глуханюк В. М., Шимкова І. В., Коломієць Д. І. (Польща, Латвія, Болгарія, Канада) (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/spivrobitnyky/stazhuvannia-vykladachiv/>), які активно публікуються у закордонних виданнях. Викладачі кафедри разом зі студентами беруть участь у закордонних міжнародних науково-практичних конференціях а також у міжнародних мистецьких фестивалях, та конкурсах, а у співавторстві із зарубіжними партнерами, видають публікації спільно із закордонними організаціями. Здобувачі ВО за ОП мають також досвід публікацій у закордонних виданнях (Boston, 2021) та участі у міжнародних конкурсах.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Навчання та викладання за освітньою програмою побудовано на принципах студентоцентризму та академічної свободи здобувачів вищої освіти. Форми та методи навчання і викладання загалом сприяють досягненню заявлених в ОП цілей та ПРН навчання. Інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання є доступною, зрозумілою і надається своєчасно усім учасникам освітнього процесу. Під час навчання студентам забезпечено можливість поєднувати навчання і наукові дослідження. Зміст освіти за ОП враховує власні наукові досягнення викладацького складу кафедри сучасні вітчизняні та світові практики у галузі образотворчого та декоративного мистецтва. Здобувачі мають вільний доступ через офіційний сайт університету до інформаційних ресурсів кафедри із доступним інтерфейсом і навігацією.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

Доцільно систематично проводити опитування здобувачів щодо задоволеності методами навчання і викладання за даною ОП у ЗВО. Варто наголосити увагу на кваліфікаційній роботі оскільки, на даній ОП акцент дещо зміщений на трудомісткий об'єм наукової пояснювальної записки, а практична частина залишається на рівні обсягу семестрової роботи, що є не логічним у відповідності до кваліфікації. Відсутність досвіду реалізації програми міжнародної академічної мобільності.

#### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

Ураховуючи в цілому дотримання ЗВО вимог Критерію 4 щодо відповідності методів і форм навчання і викладання на ОП заявленим цілям, реалізації студентоцентрованого підходу, поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, дотримання засад інтернаціоналізації діяльності ЗВО, орієнтацію на оновлення змісту навчальних курсів і ОП в цілому, практики зовнішньої академічної мобільності і водночас поверховість інформування здобувачів щодо порядку реалізації змісту освітніх компонентів у навчальному процесі, недостатньої активності в процесах моніторингу рівня задоволення здобувачів вищої освіти щодо методів і форм навчання, Критерій 4 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В. Виявлені некритичні недоліки усвідомлюються викладачами та адміністрацією, не перешкоджають якісному забезпеченню освітнього процесу та можуть бути усунені.

#### **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

У процесі ознайомлення з сайтом ЗВО, а також під час бесід з адміністрацією ЗВО та кафедрою члени ЕГ з'ясували, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти за ОП «Декоративне мистецтво» визначені відповідно до: «Положення про організацію освітнього процесу у ВДПУ» (Розділ 4) (<http://vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf>). Під час бесід з академічним персоналом і студентами з'ясовано, що форми контролю навчальних досягнень студентів із дисциплін НП оприлюднюються заздалегідь через ОП, робочі навчальні програми дисциплін на сторінці кафедри, а також доводяться викладачами студентам безпосередньо перед початком вивчення конкретного курсу. Під час першого аудиторного заняття викладачі надають інформацію, яка стосується критеріїв оцінювання. Відсоткове співвідношення кожної форми та методу оцінювання зазначаються у силабусі навчальної дисципліни у табличній формі, в якій зазначено зміст умінь (результат навчання), що оцінюється, форми та способи викладання і навчання, методи оцінювання, відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни. Експертною групою було перевірено наявність і доступність інформації щодо форм контрольних заходів на офіційному веб-сайті закладу, у силабусах навчальних дисциплін ОП (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/>). Під час веб-зустрічі здобувачі вищої освіти підтвердили, що вони мають своєчасну, достатню, зрозумілу інформацію щодо форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання результатів навчальної діяльності як за окремим освітнім компонентом, так і освітньою програмою в цілому.

## **2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

У ЗВО форми атестації здобувачів визначені відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу» (Розділ 4) <http://vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf>, ВСЗАО (<http://www.vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>), стор. 13 використання ЄКТС (<http://www.vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p6.pdf>); Порядком створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для атестації осіб, які здобувають ступінь магістра (<http://www.vspu.edu.ua/content/reception/recep/a7.pdf>); Порядком проведення атестації здобувачів ВО з використанням технологій дистанційного навчання (<http://www.vspu.edu.ua/content/position/p117.pdf>); Критерії оцінювання знань і вмінь студентів (<http://www.vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p2.pdf>). Атестація випускників здійснюється відповідно до вимог Стандарту ВО за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, затвердженого Наказом МОН України від 24.05.2019, № 726, екзаменаційною комісією у формі атестаційного екзамену з теорії і методики художньо-освітньої діяльності та публічного захисту кваліфікаційної роботи магістра. Рішення про оцінку наукової роботи приймається на закритому засіданні ЕК згідно критеріїв оцінювання кваліфікаційних робіт, прописаних у Методичних рекомендаціях до виконання дипломних (кваліфікаційних) робіт СВО магістр – ОПП Декоративне мистецтво 2020, які знаходяться у відкритому доступі на сторінці кафедри (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/navchalno-metodychni-materialy/>). Кваліфікаційна робота виконується самостійно під керівництвом наукового керівника на базі теоретичних знань і практичних навичок, отриманих здобувачем вищої освіти упродовж усього терміну навчання, і самостійної науково-дослідної роботи, яка пов'язана з розробкою конкретних теоретичних і науково-виробничих завдань прикладного характеру, що обумовлені специфікою відповідної спеціальності.

## **3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Інформація, яка стосується проведення контрольних заходів, детально викладена у таких документах, що доступні для учасників освітнього процесу на офіційному сайті ВДПУ Положенні про організацію освітнього процесу у ВДПУ <http://vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf>; у розділах «Положення» (<http://vspu.edu.ua/index.php?p=position>) та «Освітня діяльність» (<http://www.vspu.edu.ua/index.php?p=education>); Положенні про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для атестації осіб, які здобувають ступінь бакалавра, магістра у ВДПУ (<http://www.vspu.edu.ua/content/reception/recep/a7.pdf>); Порядком проведення атестації здобувачів ВО з використанням технологій дистанційного навчання у ВДПУ (<http://www.vspu.edu.ua/content/position/p117.pdf>); доступні Критерії оцінювання знань і вмінь студентів (<http://www.vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p2.pdf>), де чітко прописані процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів та визначений порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження. Під час проведення бесід зі здобувачами вищої освіти та персоналом кафедри членам ЕК була надана інформація про те, що на представлений ОП є чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, які є доступними всім учасникам освітнього процесу через оприлюднення як самої ОП, так і силабусів навчальних дисциплін, й забезпечують об'єктивність оцінювання викладачами навчального рівня якості здобувачів вищої освіти. Основою фахових дисциплін на кафедрі є колегіальні перегляди й аналіз підготовлених впродовж семестру практичних робіт здобувачів викладачами кафедри, що дає можливість оцінити результати навчання об'єктивно. На веб-зустрічі із здобувачами вищої освіти зазначалося, що на початку семестру викладач ознайомлює студентів зі змістом, структурою, формою екзаменаційної (залікової) роботи, із політикою та критеріями її оцінювання. За період навчання на ОП необ'єктивність екзаменаторів, конфліктні ситуації не виникали.

## **4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

В університеті діє Положення про організацію освітнього процесу у ВДПУ (<http://vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf>); Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ (<http://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>); Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти ВДПУ (<http://vspu.edu.ua/content/position/pol7.pdf>), в яких розроблено доступна та зрозуміла політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності. Під час веб-зустрічі з науково-педагогічними працівниками та студентами з'ясовано, що у ЗВО регулярно здійснюється інформування здобувачів вищої освіти та викладачів про необхідність дотримання правил академічної доброчесності. Але, ЕК було виявлено слабку обізнаність викладачів та студентів ОП з даного питання загалом, і незрозуміння здобувачами процедури притягнення до академічної відповідальності за різні види порушень академічної доброчесності. Однак, студенти підтвердили популяризацію мистецького антиплагіату, а викладачі фахових дисциплін озвучили алгоритм дій при його виявленні. Також було з'ясовано, що ЗВО підписано угоду з «Unicheck» про використання програмного забезпечення для перевірки кваліфікаційних робіт на наявність запозичень, перевірку на плагіат проходять 100 % кваліфікаційних робіт (надані

звіти випускників минулого року в програмі Unichек). На момент зустрічі із здобувачами виконання кваліфікаційних робіт перебувало на етапі завершення та підготовки їх до перевірки щодо запобігання академічному плагіату. Прикладів порушень академічної доброчесності здобувачів ВО на ОП не зафіксовано.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

В університеті чітко сформовані дієві та зрозумілі вимоги до форм контрольних заходів і критерії оцінювання здобувачів освіти, наявні документи, які регламентують вимоги до проведення контрольних заходів, формування екзаменаційних комісій, забезпечення об'єктивності екзаменаторів, процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, а також надається вчасна і доступна інформація щодо них. Позитивною є практика ЗВО щодо популяризації політики академічної доброчесності. У ВДПУ ім. М. Коцюбинського прийнято рішення про обов'язкове використання сервісу Unichек, який здійснює перевірку на плагіат.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Доцільно системно проводити опитування здобувачів щодо наявності/відсутності порушень академічної доброчесності на ОП. Рекомендуємо покращити заходи з питань академічної доброчесності, тому що обізнаність викладацького складу та студентів ОП виявлена лише в контексті перевірки робіт на плагіат.

### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Інформація щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання здобувачів вищої освіти, правил проведення контрольних заходів та атестації заздалегідь оприлюднюється та є доступною для всіх учасників освітнього процесу, що підтверджується відсутністю ситуацій, пов'язаних із необ'єктивністю екзаменаторів, конфліктних моментів, оскарженням результатів контрольних заходів. ЗВО послідовно дотримується політики, стандартів і процедур академічної доброчесності. Процедура перевірки робіт на дотримання їх авторами правил академічного плагіату уніфікована для всього ЗВО на основі програмного продукту «Unichек». Зазначені слабкі сторони ОП за критерієм 5 не є суттєвими, не перешкоджають якісному забезпеченню надання освітніх послуг та можуть бути усунені. Це дозволяє вважати освітню діяльність ЗВО за Критерієм 5 загалом відповідною рівню В.

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

При ознайомленні з документами, які підтверджують фаховий рівень, стаж роботи, бази програмних результатів навчання. Під час дистанційного проходження стажування та відповідність ліцензійним вимогам професорсько-викладацькому складу, що забезпечує освітній процес на ОП засвідчує, що їх професійна кваліфікація може забезпечити досягнення визначених відповідною програмою цілей та експертизи встановлено, що кваліфікація значної частини викладачів повністю або частково забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання: Зузяк Т. П. (канд. пед. наук, доцент), Марущак О. В. (канд. пед. наук, доцент), Савчук І. В. (канд. пед. наук, доцент), Плазовська Л. В. (канд. пед. наук, доцент), Соловей В. В. (канд. пед. наук, доцент), Шинін О. С. (Засл. діяч мистецтв України), Кізім С. С. (канд. пед. наук, доцент), Матієнко О. С. (канд. пед. наук, доцент), Яременко О. І. (канд. пед. наук, доцент). Разом з тим слід відмітити, що академічна кваліфікація викладачів: Сомик О. М. (викладач музичного мистецтва, артист оркестру, доктор філософії 051 – економіка) є невідповідними щодо дисципліни «Менеджмент у галузі культури і мистецтва» та старшого викладача Панчук Ф. В. (вчитель російської мови і літератури) щодо ОК «Теорія і практика з декоративного мистецтва» та «Театрально-декораційне мистецтво» для ОП «Декоративне мистецтво»; асистент Вусик Н. В. (магістр, живописець, дослідник, викладач) викладає на ОС Магістр дві лекційні дисципліни «Теорія і практика з декоративного» та «Сучасні мистецькі практики та концепції мистецтва». Загалом експертна група вважає, що потенціал кафедри є достатнім, щоб забезпечувати досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

## **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Процедура конкурсного добору викладачів унормовується «Положення про конкурсну комісію щодо заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників ВДПУ» (наказ від 25.03.2016 р., № 49 од) ([https://vspu.edu.ua/content/position/pro\\_konk\\_kom.pdf](https://vspu.edu.ua/content/position/pro_konk_kom.pdf)); «Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ВДПУ та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» (наказ від 23.02.2016 р., № 23 од) ([https://vspu.edu.ua/content/position/pr/23\\_16.pdf](https://vspu.edu.ua/content/position/pr/23_16.pdf)). Дані положення є загальнодоступними, структурованими та зрозумілими. Опитування експертною групою науково-педагогічних працівників підтвердило дотримання вимог до фахової кваліфікації, прозорості та зрозумілості процедури обрання на посаду, що свідчить про наявність у ЗВО інституційної практики якісного відбору персоналу, підтвердженою мінімізацією плинності науково-педагогічних кадрів. Опитування здобувачів освіти підтвердило їх рівень задоволення компетентністю викладацького складу.

## **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

Широке залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу за ОП відбувається через проходження фахової виробничої та педагогічної практики здобувачами вищої освіти у Вінницькому обласному художньому музеї та Вінницькому Вищому художньому професійно-технічному училищі, де керівниками практики є мистецтвознавці, педагогічні, науково-педагогічні працівники з баз практик (потенційні роботодавці). Проходження практик регулюється Положенням про проведення практики здобувачів ВО ВДПУ (<http://www.vspu.edu.ua/content/position/p31.pdf>). На запит експертної групи було надано угоди про співпрацю з Вінницьким обласним художнім музеєм від 01.11.2019, Вінницьким обласним краєзнавчим музеєм від 18.10.2019, Жмеринським історичним музеєм від 14.11.2019, Вінницькою обласною організацією Національної спілки художників України від 08.11.19, Підприємством «Художньо-виробничий комбінат» від 05.10.2020, Вищим художнім професійно-технічним училищем № 5 м. Вінниця 04.10.2018, Калинівським технологічним технікумом від 16.03.18, Вінницькою дитячою школою мистецтв 29.09.2020 та ін. щодо практичної підготовки студентів. Опитування роботодавців під час веб зустрічей підтвердило їх обізнаність із цілями, програмними результатами та змістом ОП. Вони розповіли про спільну діяльність над науковими та методичними проектами. Прикладом цього слугують відгуки щодо реалізації та змісту ОП від стейкхолдерів.

## **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

Зустрічі зі студентами та викладачами підтвердили, що до реалізації ОП залучені професіонали-практики, оскільки на кафедрі викладають практикуючі художники, які активно займаються художньо-творчою діяльністю і долучені до викладання дисциплін вільного вибору студента (Заслуженого діяча мистецтв України, Члена НСХУ України Шиніна О. С.; Заслуженого діяча мистецтв України, Члена спілки майстрів народного мистецтва Панчука Ф. В.). ЗВО активно залучає професіоналів-практиків, експертів та представників роботодавців до організації освітнього процесу. Були проведені зустрічі: з художником О. Марченко (бінарна лекція на тему «Різниця між галерейним та вуличним мистецтвом. Техніка граттаж у сучасному вуличному мистецтві»); художником, головою Вінницької обласної громадської організації «Лабораторія актуальної творчості», координатором Міжнародного фестивалю «Air Гоголь Фест» О. Никитюк (лекція про Ленд-арт); зустріч з Чекіною Г. І. – художницею художнього текстилю, членкинею НСХУ України (працює у жанрі художнього текстилю).

## **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Зустрічі експертної групи з менеджментом ЗВО засвідчили, що заклад вищої освіти підтримує професійний ріст викладачів, розвиває міжнародну академічну мобільність науково-педагогічної спільноти. Викладачі кафедри проходили підвищення кваліфікації у наукових, освітньо-наукових установах та організаціях як в Україні, так і за кордоном. Процес професійного розвитку викладачів університету регулюється згідно «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ» (р. 8); «Тимчасовим положенням про підвищення кваліфікації НПП». Підвищення кваліфікації проводиться згідно з п'ятирічним графіком, який затверджується Ректором і здійснюється за такими видами: довгострокове (курси, стажування тощо); короткострокове (семінари, конференції, вебінари тощо). Планові стажування згідно з Планом-графіком підвищення кваліфікації педагогічних і НПП ВДПУ викладачі проходять у провідних ЗВО країни. Творчі здобутки викладачів експонуються на міжнародних, всеукраїнських, регіональних виставках. На сайті університету: (<https://sites.vspu.edu.ua>) викладачів інформують про нові проекти та міжнародні стажування. ВДПУ висвітлює у засобах масової інформації, соціальних мережах та фаховій літературі мистецьку й наукову діяльність викладачів ОП. Документи про проходження стажувань, сертифікати, дипломи про

підвищення кваліфікації (участь у конференціях, майстер-класах, вебінарах, виставках тощо) відображено на сайті кафедри (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/>).

## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

Представник фінансового департаменту головний бухгалтер а також викладачі підтвердили, що заклад вищої освіти підтримує професійний ріст викладачів, стимулює розвиток викладацької майстерності різними видами заохочень, зокрема преміюванням за наукові та мистецькі досягнення. Під час веб-зустрічі з викладацьким складом кафедри було з'ясовано, що ВДПУ має систему матеріального та морального заохочення викладачів до досконалості у викладанні, усі НПП нагороджені ЗВО грамотами та подяками за досягнення у професійній сфері.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Професійна кваліфікація викладацького складу, задіяного у реалізації освітньої програми, забезпечує реалізацію визначених в даній ОП цілей, набуття здобувачами освіти фахових компетентностей та досягнення програмних результатів навчання. Процедура конкурсного добору викладачів є прозорою та дозволяє забезпечити необхідний рівень професійного розвитку для якісної реалізації програми. Керівництво закладу сприяє професійному розвитку викладачів через процедуру підвищення їх професійної кваліфікації (зокрема і в організаціях-партнерах), стимулюючи викладачів морально та матеріально (з урахуванням усіх показників викладацької активності).

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Під час проведення конкурсів на заміщення вакантних посад викладачів кількість кандидатів на вакантні посади не завжди є конкурентною. Доцільно ширше залучати професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців до проведення аудиторних занять на ОП. Рекомендовано звернути увагу на академічну кваліфікацію, наявність освіти та не відповідність компетентностей певних викладачів освітнім компонентам, які вони викладають на ОП.

#### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Ураховуючи в основному дотримання ЗВО вимог Критерію 6 щодо відповідності людських ресурсів на ОП заявленим цілям і програмним результатам, наявну прозору і доступну інституційну практику якісного відбору персоналу, залучення до реалізації освітнього процесу професіоналів-практиків, експертів галузі, працедавців, сприяння професійному розвитку викладачів, моніторинг рівня задоволення здобувачів якістю людських ресурсів на ОП і водночас виявлення випадків невідповідності академічної кваліфікації викладачів окремим освітнім компонентам, Критерій 6 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В. Виявлені некритичні недоліки усвідомлюються викладачами та адміністрацією, не перешкоджають якісному забезпеченню освітнього процесу та можуть бути усунені.

### **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

**1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Під час огляду матеріально-технічної бази, а також під час спілкування зі студентами, академічним та адміністративним персоналом експертна група пересвідчилась в достатності фінансових і матеріально-технічних ресурсів та навчально-методичного забезпечення на даній ОП. Було виявлено, що для проведення фахових занять з рисунку і живопису виділена одна аудиторія із шістьма мольбертами. Ця кількість місць доречна, оскільки на даній ОП навчається чотири студенти-заочники. За словами представників ЗВО на момент проведення акредитації

відбувається ремонт двох аудиторій, які у подальшому можуть бути використані у освітньому процесі на даній ОП. В ЗВО наявна діюча бібліотека (<http://vspu.edu.ua/content/position/p24.pdf>), що нараховує в цілому 500 000 примірників, 120 примірників фахової літератури, у тому числі періодичних видань. За словами Білоус Валентини ресурси бібліотеки оновлюються щороку. Університет також надає фінансування на випику випусків журналу «Мистецтво і освіта». Бібліотека має 5 читальних залів, у тому числі 76 комп'ютерів, якими у разі необхідності може скористатися будь який учасник освітнього процесу. Також бібліотека володіє необхідним програмним забезпеченням для перевірки текстів на плагіат (Strikeplagiaris, Unichack) з можливістю безоплатного користування зацікавлених осіб. Також на сайті ЗВО розміщена публічна інформація щодо правил користування бібліотеки (<http://vspu.edu.ua/content/position/p25.pdf>). Наявна й інша необхідна інфраструктура. На сайті кафедри розміщено електронний кафедральний репозитарій академічних текстів студентів та аспірантів Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського: (<http://vspu.edu.ua/content/position/pol6.pdf>). Під час спілкування із представником бібліотеки В. Білоус було підтверджено наявність спеціалізованої літератури як в паперовому вигляді, так і різноманітних електронних ресурсів (відкритого і локального доступу). ВДПУ володіє великою кількістю майстерень з технічним обладнанням для деревообробки, технічної обробки металу, занять зі скульптури. У кабінетах наявний натюрмортний фонд, зокрема гіпси для академічного рисунку. При ЗВО є діючий музей, який представники даної ОП використовують також у якості простору для проведення виставок. На сайті є можливість переглянути віртуальний тур по музею: <http://www.vspu.edu.ua/virtual/museum/virtual.html>. Також при Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського наявний освітній ХАБ — NOTBOX (<http://notbox.vspu.edu.ua/>). ХАБ є унікальним простором для проведення заходів: у ньому обладнані 7 сучасних аудиторій з кількістю місць від 20 до 90. Під час огляду гуртожитку ЕГ було виявлено, що приміщення застарілі: кухні і кімнати для життя студентів. У розмові із студентським самоврядуванням виявлено, що на момент проведення акредитаційної експертизи не було гарячого водопостачання. Зазначимо, що здобувачі ОП «ДМ» не проживають у гуртожитку, оскільки навчаються на заочній формі.

**2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

На зустрічах зі здобувачами освіти, академічним персоналом та студентським самоврядуванням було підтверджено безоплатність доступу до інфраструктури, такої як користування бібліотекою, всіма необхідними методичними матеріалами та аудиторіями, Wi-Fi в корпусі, доступ до наукометричних баз Scopus, Web of Science та ін. через Бібліотеку університету (<http://vspu.edu.ua/content/position/p24.pdf>). Під час спілкування з академічним персоналом і здобувачами освіти було виявлено, що інформаційна підтримка учасників освітнього процесу здійснюється у повному обсязі в основному через викладачів. Позитивною практикою є індивідуальне інформування здобувачів з приводу проведення наукових конференцій чи мистецьких конкурсів, що було з'ясовано під час онлайн-бесіди.

**3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

У ЗВО розроблено і оприлюднена інформація про необхідні дії у разі зіткнення із тероризмом, насиллям чи у разі виявлення вибухових предметів: (<http://www.vspu.edu.ua/index.php?p=instruct2>). Під час огляду матеріально-технічної бази експертна група пересвідчилася у наявності вогнегасників, протипожежних станцій, а також відмітила наявність в корпусі контрольно-пропускного пункту на вході. В університеті діє психологічна служба та скринька довіри (<http://vspu.edu.ua/content/hot/trust.pdf>). На зустрічі з допоміжними структурними підрозділами експертна група поспілкувалася з університетським психологом. За словами Тертичної Таїсії Дмитрівни звернень від студентів щодо допомоги за даною ОП не було.

**4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

Під час аналізу матеріалів сайту було виявлено, що розміщеної на ньому інформації достатньо для повноцінного інформування студентів даної ОП. Під час спілкування зі студентами та викладачами експертна група пересвідчилася в наданні студентам освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки в основному індивідуально, через викладачів і старост груп. Університет не має спільного каналу зв'язку з усіма студентами, але студентське самоврядування веде сторінку у інстаграмі та фейсбуці, де публікує фотозвіти з різних подій. Студентському самоврядуванню рекомендовано поширити інформацію про свою діяльність з метою залучення більшої частини здобувачів до студентського життя. Під час онлайн бесіди із студентським самоврядуванням було з'ясовано, що більшість студентів не комунікує із ними, оскільки недостатньо обізнані про їхню діяльність і призначення. Під час онлайн-бесіди здобувачі підтвердили також достатню підтримку з боку викладачів під час навчання. У ході онлайн-огляду матеріально-технічної бази представниками ЗВО було продемонстровано наявність платформи, де студенти можуть бачити навчальні матеріали і завдання від викладачів. Проте на даній ОП викладачі в основному використовують інші засоби дистанційної роботи зі студентами.

**5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

Під час огляду матеріально-технічної бази експертна група пересвідчилася у придатності корпусу для навчання осіб з особливими освітніми потребами. А саме, є у наявності пандуси від запасного і головного виходів. Також, у корпусі є підйомник, яким за потреби може скористатися людина з обмеженими можливостями. За даною ОП не було випадку навчання осіб з особливими потребами, але такі випадки були за іншими ОП. Хоча немає спеціальних методичних розробок щодо навчального процесу в таких випадках, в залежності від спеціальності та специфіки потреб такої особи застосовується індивідуальний підхід у навчанні. Передбачена можливість переведення на індивідуальну форму навчання.

**6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

На сайті університету розміщені канали зв'язку, за якими можна звернутися у випадку виникнення конфліктних ситуацій: скринька довіри (<http://vspu.edu.ua/content/hot/trust.pdf>). Під час бесід з викладачами, адміністративним персоналом, студентським самоврядуванням і здобувачами на питання про виникнення конфліктних ситуацій всі відповіли, що таких не було. Під час онлайн-бесіди з представником психологічної служби Т. Тертичною було з'ясовано, що вона особисто проінформувала всіх здобувачів про можливість звернутися за психологічною допомогою, у тому числі у разі виникнення конфліктної ситуації, проте звернень студентів за даною ОП не було.

**Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

Сильною стороною є наявність освітнього ХАБу, який є унікальним простором для проведення різнопланових заходів. Сильною стороною є потужні ресурси бібліотеки: наявна фахова література, приміщення для читання, роботи за комп'ютером, і можливість перевірки текстів на антиплагіат за ліцензійними програмами. Також позитивним є наявність спеціального обладнання у майстернях з декоративного мистецтва, що дозволяє студентам працювати у техниках, які неможливо відтворити у домашніх умовах.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

Слабкою стороною за даним критерієм вважаємо не до кінця пропрацьовану інформаційну підтримку всіх учасників освітнього процесу на даній ОП. ЗВО рекомендовано розширити канали інформування всіх учасників освітнього процесу, а також налагодити комунікацію між студентським товариством і студентським самоврядуванням. Студентському самоврядуванню рекомендовано поширити інформацію про свою діяльність з метою залучення більшої частини здобувачів до студентського життя. Недоліком є відсутність гарячого водопостачання у гуртожитках.

**Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

Загалом дана ОП відповідає 7 критерію. Виявлені експертною групою певні недоліки (відсутність гарячого водопостачання у гуртожитках, недоопрацьований механізм комунікації всіх учасників освітнього процесу) в цілому в контексті загальної відповідності критерію можуть бути усунені ЗВО в короткі терміни.

**Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

**1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

У ході зустрічей експертів з представниками різних фокус-груп ОП «ДМ» було встановлено, що процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм здійснюються на засіданнях кафедри із залученням всіх учасників освітнього процесу. На основі аналізу документації та інтерв'ю з адміністративним персоналом, викладачами та гарантом експертна група підтвердила здебільшого послідовне дотримання визначених ЗВО процедур розроблення, затвердження, моніторингу та перегляду ОП. ОП і Навчальний план (НП) 2020 року були переглянуті для абітурієнтів та здобувачів 2021 р. У порівнянні з навчальним планом 2020 р. (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/>) в 2021 р. (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/>) змінився перелік вибіркових дисциплін, також після кожного семестру було додано практику, що було зроблено із врахуванням думки здобувачів.

**2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Під час зустрічей зі здобувачами було підтверджено факт часткового їх залучення до процесу перегляду ОП. Під час інтерв'ю студенти даної спеціальності зазначили, що їхню думку враховують, вони завжди мають можливість підтримати контакт із викладачем, висловити йому свої думки, до яких дослухаються. Нещодавно у ЗВО було проведено ряд опитувань серед студентів та викладачів. Зокрема, здобувачі проходили анкетування з приводу їхнього ставлення до опитування, і мали можливість запропонувати власні покращення. За словами Губіної Світлани Іванівни, пропозицій від здобувачів даної ОП не було, проте наявні пропозиції від студентів з іншої ОП, які вже враховані. Опитування стосувалися тем якості освітнього середовища, викладання конкретних дисциплін, дистанційного навчання, оцінювання та академічної доброчесності. Також були впроваджені опитування з можливістю для здобувачів надати свої пропозиції. У процесі спілкування із представниками ЗВО було виявлено, що система залучення здобувачів до перегляду і вдосконалення даної ОП відбувається в основному через очне спілкування викладачів і студентів. Також, у ході спілкування із представниками студентського самоврядування було виявлено, що більшість представників не розуміє свої обов'язки і можливості щодо впливу на якість навчання. Здобувачі не мають спільного каналу зв'язку між собою, і зі студентським самоврядуванням, та отримують необхідну інформацію лише по групах через старост чи викладачів. Експертною групою не виявлена активна взаємодія між здобувачами ОП ДМ і студентським самоврядуванням, відповідно, студенти ОП ДМ не обізнані про можливість впливати на вдосконалення ОП через студентське самоврядування. З останніх змін на прохання здобувачів даної ОП було збільшено кредити на практику (фахова виробнича практика, педагогічна практика, переддипломна художньо-проектна практика). Також під час онлайн бесіди зі здобувачами вони висловили своє побажання щодо впровадження дисципліни з використання цифрових технологій у спеціальності ДМ. Це є актуальна рекомендація, оскільки сьогодні конкурентоздатність на ринку праці корелюється із рівнем комп'ютерної підготовки. ЗВО рекомендується впровадити вивчення відповідних технологій, і виконання деяких завдань у діджитал-форматі.

**3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

Експертна група підтвердила залученість роботодавців до процесу періодичного перегляду ОП під час зустрічі з ними. Роботодавці під час бесіди висловили рекомендації для даної ОП збільшити кількість саме педагогічної підготовки. Оксана Яремчук, представник художнього музею висловила побажання додати дисципліну з мистецтвознавчого аналізу творів. Роботодавці не підтвердили залученості до аудиторних занять, у той самий час студенти під час онлайн зустрічі повідомили про своє бажання збільшення таких заходів.

**4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

Акредитація є первинною. Випускників даної ОП кваліфікаційного рівня магістр не було. Проте були випускники кваліфікаційного рівня бакалавр, і за словами представників ЗВО інформація щодо кар'єрного шляху випускників збирається у форматі очного спілкування. У ході бесіди з керівництвом ЗВО встановлено, що заклад планує у майбутньому збирати інформацію з приводу кар'єрного шляху випускників спеціальності 023.

**5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

На даний момент моніторингом якості освіти займаються відповідальні особи підрозділу університету «Центр внутрішнього забезпечення якості освіти»: (<http://vspu.edu.ua/index.php?event=1211>). У процесі спілкування з представником центру С. Губіною було виявлено, що система реагування на результати опитувань здобувачів і

академічного персоналу даної ОП знаходиться на етапі активного розвитку. Під час експертизи виявлено, що університет розширює залученість всіх учасників освітнього процесу до вдосконалення якості ОП. Саме таким чином, кафедра нещодавно почала активну взаємодію з роботодавцями, та за їхніми рекомендаціями внесли зміни у практичну підготовку здобувачів. Експертній групі були надані результати опитувань, серед яких були опитування про освітньо-професійну програму, освітній процес, оцінювання, академічну доброчесність, освітнє середовище. ЗВО рекомендовано у подальшому враховувати галузевий контекст під час формування опитувань. Дана ОП переглядалася (НП 2020 року були переглянуті для абітурієнтів 2021 р.). У порівнянні ОП 2021 року значно домінує по якості через збільшення практики (за запитом студентів і рекомендацією роботодавців) а саме: фахова виробнича практика, педагогічна практика, переддипломна художньо-проектна практика.

**6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Акредитація Національним агентством за новим правилами проводиться вперше.

**7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

На думку експертної групи у академічній спільноті ЗВО сформована відносна культура якості. Експертна група відмічає частково відповідний науково-педагогічний склад кафедри. Під час експертизи виявлено, що академічна кваліфікація викладачів: Сомик О. М. (викладач музичного мистецтва, артист оркестру, доктор філософії 051 – економіка) є невідповідними щодо дисципліни «Менеджмент у галузі культури і мистецтва» та старшого викладача Панчук Ф. В. (вчитель російської мови і літератури) щодо ОК «Теорія і практика з декоративного мистецтва» та «Театрально-декораційне мистецтво» для ОП «Декоративне мистецтво»; асистент Вусик Н. В. (магістр, живописець, дослідник, викладач) викладає на ОС Магістр дві лекційні дисципліни «Теорія і практика з декоративного» та «Сучасні мистецькі практики та концепції мистецтва». За думкою експертної групи кафедра має достатню підготовку, щоб надавати якісну освіту у межах даної ОП. Проте ЗВО рекомендовано сприяти професійному зростанню НППІ задля відповідності кваліфікації викладача щодо його дисципліни. Слід відмітити створену доброзичливу атмосферу в цілому. Взаємовідносини між академічним персоналом та здобувачами освіти сприяють їхньому творчому зростанню і підтримці мотивації до навчання та творчості. Здобувачі мають можливість звертатися до викладачів з будь-яких професійних питань. Також, у ході спілкування зі студентами виявлено, що викладачами активно використовується індивідуальний підхід, особливо це стосується студентів даної ОП на заочній формі навчання що є плюсом у сторону розвитку студентоцентрованості у навчанні. Проте, загальний академічний рівень робіт студентів даної ОП відповідає середньому необхідному рівню аналогічних ОП галузі. Під час зустрічі із завідувачем кафедри експертній групі були продемонстровані роботи з академічного рисунку, що виконані на належному рівні. Також, експертна група зазначає, що ОП 2021 року у порівнянні з ОП 2020 року демонструє значну позитивну динаміку (всі зміни внесені саме за рекомендаціями здобувачів і роботодавців). Це дозволяє зробити висновок, що ЗВО здійснює періодичний перегляд ОП, який дає результати у бік покращення якості освіти.

**Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Позитивною практикою є створена атмосфера співпраці між здобувачами і академічним персоналом, яка мотивує студентів до творчого розвитку. ОП 2021 року у порівнянні з ОП 2020 року демонструє позитивну динаміку.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Слабкою стороною вважаємо недостатню залученість роботодавців до освітнього процесу, а саме до проведення аудиторних занять із здобувачами ОП. Також ЗВО рекомендується впровадити дисципліну з використання цифрових технологій у спеціальності ДМ. ЗВО рекомендується впровадити вивчення відповідних технологій, і виконання деяких завдань у діджитал-форматі. ЗВО рекомендовано у подальшому враховувати галузевий контекст під час формування опитувань. ЗВО рекомендовано сприяти професійному зростанню НППІ задля відповідності кваліфікації викладача щодо його дисципліни.

**Рівень відповідності Критерію 8.**

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

Загалом дана ОП відповідає 8 критерію. Виявлені експертною групою певні недоліки (формальну залученість роботодавців неповну залученість роботодавців саме до освітнього процесу) в цілому в контексті загальної відповідності критерію можуть бути усунені кафедрою в короткі терміни.

### **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Права та обов'язки учасників освітнього процесу регулюються законами, законодавчими та нормативно-правовими актами України, а також такими університетськими документами як: Положення про організацію та проведення дистанційного навчання: (<http://vspu.edu.ua/content/position/p124.pdf> ); положення про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського (<http://vspu.edu.ua/content/position/p114.pdf> ). Також на сайті є опубліковані для публічного доступу положення інші положення, які визначають процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу (<http://vspu.edu.ua/index.php?p=position> ). На думку експертної групи дані положення є достатньо чіткими і зрозумілими, й послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу.

**2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

На сайті кафедри опубліковані програми 2020 р. (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/> ) та 2021 р. (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/> ). ОП 2021 року набула змін саме завдяки наданим пропозиціям від стейкхолдерів, а саме змінився перелік вибіркових дисциплін і збільшилися кредити на практику. Також на сайті розміщені рецензії та відгуки на ОП ДМ від роботодавців.

**3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

На сайті кафедри представлена інформація, необхідна щодо даної ОП: освітньо-професійні програми, навчальні плани, силабуси навчальних дисциплін, дані про практику, навчально-методичну, наукову роботу, мистецьку діяльність, кадрове забезпечення освітньої програми тощо (<https://sites.vspu.edu.ua/otm/osvitnia-diialnist/>). Сторінка (блог) кафедри у фейсбуці містить багато корисної інформації, яка дозволяє скласти уявлення про ОП «ДМ» всім стейкхолдерам, що є позитивним моментом за даним критерієм. Відзначаємо також, що сайт кафедри не дуже зрозумілий у користуванні, також недоліком для всіх сторін є відсутня система пошуку.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Позитивною практикою є наявність вкладки на сайті ЗВО із покликанням на актуальні вакансії з працевлаштування для здобувачів.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

Недоліком є відсутність структурованої системи пошуку на сайті ВДПУ. Рекомендуємо ЗВО внести логічну систему у розташування інформаційних джерел і документів на сайті та удосконалити структуру сайту для покращення системи пошуку необхідної інформації всіх зацікавлених сторін.

## **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

Загалом, дана ОП відповідає 9 критерію, але експертною групою виявлені певні недоліки, які в контексті загальної відповідності критерію, можуть бути усунені кафедрою та ЗВО найближчим часом.

## **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

## **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

не застосовується

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

не застосовується

**Рівень відповідності Критерію 10.**

не застосовується

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

не застосовується

#### IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

#### V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

|                                                                                                       |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми                                            | B                 |
| <b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми                                             | B                 |
| <b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання                     | B                 |
| <b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою                                      | B                 |
| <b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність | B                 |
| <b>Критерій 6.</b> Людські ресурси                                                                    | B                 |
| <b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси                                          | B                 |
| <b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми                                   | B                 |
| <b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність                                                          | B                 |
| <b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження                                                        | не застосовується |

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:*  
*Відсутні*

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Борисенко Ольга Миколаївна**

Члени експертної групи

**Полудень Лілія Іванівна**

**Мірошніченко Анастасія Олексіївна**