

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Освітня програма	33834 Середня освіта. Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	014 Середня освіта

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	33834
Назва ОП	Середня освіта. Музичне мистецтво
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Юр`єва Катерина Анатоліївна, Щетиніна Діана Олександрівна, Корнішева Тетяна Леонідівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	відсутній
Дати візиту до ЗВО	22.10.2020 р. – 24.10.2020 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_horv/educ1.php

Програма візиту експертної групи <http://vspu.edu.ua/content/img/education/prog/visit7.pdf>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітня програма Середня освіта. Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) (далі – ОП) відповідає стратегії розвитку Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. До розробки й удосконалення ОП залучалися стейкхолдери. Висококваліфіковані науково-педагогічні та мистецькі кадри створили можливості для успішної реалізації ОП, досягнення здобувачами визначених нею результатів навчання, функціонування ОП як продовження традицій підготовки музично-педагогічних кадрів у ВДПУ. У ЗВО створено комфортне освітнє середовище, яке враховує інтереси та потреби здобувачів вищої освіти, наявна політика дотримання здобувачами освіти та науково-педагогічним персоналом академічної доброчесності. Одержані факти та докази дають можливість зробити висновок про загальну відповідність якості освіти за ОП встановленим критеріям.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Цілі ОП відповідають місії/стратегії розвитку ЗВО щодо забезпечення якості професійної підготовки фахівців у галузі загальної мистецької освіти відповідно до компетентнісних вимог/соціального замовлення на сучасному ринку праці Поділля, засвідчують прагнення ВДПУ до обґрунтованих змін. З метою поліпшення ОП, на підставі моніторингу ринку праці, працевлаштування випускників, у рамках профорієнтаційної роботи, тісної співпраці зі стейкхолдерами, результатами опитування здобувачів здійснено оновлення ОП (2020) згідно сучасних вимог. Правила прийому на ОП/зміст фахових випробувань чіткі/зрозумілі/ оприлюднені на сайті. Учасники ОП мають відкритий доступ до інформації щодо цілей, змісту, програмних результатів навчання. Їх досягненню сприяє застосування сучасних інтерактивних/проектних форм/методів навчання/викладання/елементів тренінгів/ІК-технологій, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу, принципам академічної свободи. Зміст/методичне забезпечення дисциплін розробляються з урахуванням сучасних освітніх тенденцій, наукових досягнень/міжнародного досвіду, отриманого НПП під час зарубіжних стажувань. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання результатів навчання є чіткими/зрозумілими, вчасно доводяться до відома (сайт ВДПУ), забезпечують об'єктивність екзаменаторів, передбачають шляхи запобігання і врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження. Вдосконалюється нормативна база визнання результатів навчання, отриманих поза межами ЗВО. ВДПУ забезпечує поєднання навчання/досліджень відповідно до цілей освітньої програми. Здобувачі освіти мають умови для участі в науково-практичних конференціях і публікації результатів науково-дослідної діяльності. Функціонує система роботи з популяризації і забезпечення дотримання академічної доброчесності всіма учасниками ОП. Академічна/професійна кваліфікація НПП, задіяних у реалізації ОП дозволяє досягти відповідних цілей та ПРН. До реалізації освітньої складової ОП залучені: 1 д-р і 15 канд. наук, народна артистка, 2 заслужених артистів України. Понад половина групи забезпечення ОП мають публікації у виданнях, що індексуються наукометричними базами Scopus і WoS. Створені і дотримуються прозорі процедури конкурсного добору викладачів. Стимулюється підвищення викладацької майстерності. Діяльність творчих колективів (2 Народні хорові капели, вокальний ансамбль та ін.) сприяє формуванню позитивного іміджу освітньої програми і ЗВО в цілому та його інтернаціоналізації. Інфраструктура, матеріально-технічна/інформаційна база відповідають ліцензійним вимогам, забезпечують досягнення визначених цілей/ПРН. ВДПУ має визначені політику/процедури внутрішнього забезпечення якості, що знаходяться у відкритому доступі. Функціонує налагоджена система внутрішнього моніторингу якості освіти, наявний Центр та відповідні Положення, що регулюють якість освіти. Проект ОП розміщено у вільному доступі на сайті ЗВО для обговорення.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

ЕГ рекомендує активно залучати здобувачів вищої освіти в якості партнерів до процесу перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості. ЕГ рекомендує вивчити досвід та визначити конкретні положення аналогічних іноземних освітніх програм для їх подальшого використання під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП. В оновленій ОП 2020 р. ЕГ рекомендує врахувати нові дескриптори Національної рамки кваліфікацій (відповідно до рішення Кабінету Міністрів від 25 червня 2020р. (<https://cutt.ly/EoJ6sgT>), приведені у відповідність до Європейської рамки кваліфікацій. ЕГ рекомендує процедури для покращення змісту освітніх компонентів в аспекті уникнення дублювання між різними курсами, в аспекті конкретних заходів щодо кореляції навантаження здобувачів вищої освіти, з урахуванням часу на самостійну роботу, рекомендує впроваджувати в освітній процес аналіз результатів онлайн опитування щодо покращення практичної підготовки здобувачів ВО. Запровадити практику визнання результатів навчання, отриманих під час академічної мобільності, а також у неформальній/інформальній освіті на ОП Середня освіта. Музичне мистецтво. ЕГ рекомендує запровадити на ОП програми подвійного дипломування, семестрового навчання в рамках академічної мобільності. Рекомендовано посилити контроль з боку завідувачів кафедр/науково-педагогічних працівників, які викладають на ОП, а також гаранта ОП за врахуванням особливостей спеціальності/ОП при розробці робочих програм, регулярним оновленням освітнього контенту, а також за належним оформленням навчально-методичної документації, зокрема, переліків рекомендованих у робочих програмах джерел і репертуару. Критерії оцінювання з окремих дисциплін мають загальний характер і не враховують особливостей ОП та самої дисципліни. Рекомендовано удосконалити, конкретизувати критеріальну базу оцінювання навчальних досягнень здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. ЕГ рекомендує залучати до викладання за ОП учителів мистецьких дисциплін закладів загальної середньої освіти як представників потенційних роботодавців і професіоналів-практиків. ЕГ рекомендує розробити

окремі Інструкції або Положення щодо удосконалення процесу збирання та аналізу інформації про кар'єрний шлях випускників.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

На підставі аналізу ОП Середня освіта. Музичне мистецтво (започаткованої у 2018 р. та поданою у заяві про акредитацію освітньої програми), локальних актів Університету <https://vspu.edu.ua/content/img/education/nstrov2.pdf> ЕГ встановлено відповідність цілей ОП стратегії Університету, однією з яких є забезпечення якості професійної підготовки фахівців у галузі загальної мистецької освіти відповідно до компетентнісних вимог і соціального замовлення на сучасному ринку праці Поділля; через сприяння розвитку духовних потреб молоді засобами класичної культурної спадщини, досягненнями сучасної української та світової культури, популяризацією кращих зразків музичного мистецтва в контексті розвитку Університету як культурного й просвітницького центру Подільського регіону. Мета ОП – формування високоосвіченого, національно-свідомого й соціально-активного вчителя музичного мистецтва та художньої культури, який є носієм кращих надбань вітчизняної та світової культур, що здатний до інновацій, самовдосконалення, до швидкої адаптації до сучасного мистецького середовища. До реалізації ОП залучені НПП з науковими ступенями/вченими званнями кафедр музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії, кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технології і безпеки життєдіяльності, кафедра педагогіки і професійної освіти тощо.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Факт підтвердження участі роботодавців в обговоренні процесу перегляду ОП (2020 р.) підтверджено: відгуками, витягами з протоколів кафедри, в ході інтерв'ювання з роботодавцями, наприклад Савченко Т. (вчитель-методист мистецтва ЗОШ), зазначила, що у процесі спільних заходів (проведення практики на базах, семінарах, засіданнях кафедри) запропоновано розширити придатність випускників шляхом додаткової кваліфікації організатор музично-виховних заходів, що надасть змогу здійснювати музично-виховну, мистецьку, соціокультурну діяльність у ЗСО. В.Троян (нач. відділу культурно-мистецьких установ управління культури) підтримала вищезазначене, наголосивши, що саме вчитель музичного мистецтва має залучати учнів до культурно-мистецьких заходів. У ході онлайн зустрічі зі здобувачами ВО М.Андросович (ІМ) підтвердила участь у засіданні кафедри з питань обговорення ОП і підтримання пропозиції впровадження напряму режисура музично-виховних заходів. Під час інтерв'ювання з академічним персоналом, гарантом ОП підкреслено доцільність оновлення ОП згідно сучасних вимог у галузі середньої освіти та НУШ, адже невідповідність кваліфікації вчитель музичного мистецтва та художньої культури сучасним реаліям спричинила зміну та уточнення кваліфікації: вчитель музичного мистецтва з правом викладання інтегрованого курсу мистецтва. З цією метою запроваджено до навчального плану (вибіркові навчальні дисципліни): Основи образотворчого мистецтва з практикумом, Основи декоративно-прикладного мистецтва з практикумом. Аналіз звіту Центру внутрішнього забезпечення якості освіти за результатами онлайн-опитування здобувачів вищої освіти [https://drive.google.com/file/d/1u1eN_r6uKLmIjTThgFnURayIy84SU37l/view] щодо оцінювання якості освітньої програми, свідчить, що при оновленні ОП робочою групою були враховані пропозиції здобувачів ВО щодо доповнення загального блоку вищезазначеними дисциплінами. ЕГ встановлено, що до робочої групи в процесі формування ОП 2018 р. не були залучені стейкхолдери (здобувачі, випускники, роботодавці).

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Експертною групою на підставі аналізу ОП (2018), ОП (2020) простежено тенденція розвитку спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Аналіз засвідчив: у порівнянні ОП 2018 р. з ОП 2020 р. за пропозицією стейкхолдерів з метою підготовки конкурентоспроможного фахівця змінено професійну кваліфікацію: Вчитель музичного мистецтва (з правом викладання інтегрованого курсу “Мистецтво”), Організатор музично-виховних

заходів. До обов'язкових компонентів ОП (2020) внесено: Методика організації шкільних заходів, Сценічна майстерність; до циклу вибірових компонент включено: Музично-корекційну педагогіку, Основи образотворчого мистецтва з практикумом, Основи декоративно-прикладного мистецтва, Музичне краєзнавство. Під час онлайн візиту учасниками фокус-груп було підкреслено значення регіонального аспекту для визначення цілей освітньої програми та програмних результатів навчання, що реалізується на підставі Програми розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2016/20 рр., Програми розвитку культури Вінницької області на 2018/22 рр. Прикладом є ПРН, що відображено у ВК Музичне краєзнавство, яка враховує особливості творчого Подільського регіону. У ході онлайн зустрічей академічним персоналом було надано перелік вітчизняних ЗВО, досвід яких був проаналізований і використаний при формулюванні цілей та програмних результатів навчання ОП Середня освіта. Музичне мистецтво: Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка, Тернопільський національний педагогічний університету імені Володимира Гнатюка. Обґрунтованих висновків, конкретних пояснень та підтверджуючих документів щодо даного питання ЕГ не було представлено.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

За спеціальністю 014 Середня освіта. Музичне мистецтво затверджений стандарт вищої освіти відсутній. Згідно 7 кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій (НРК) України (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519) є знання; уміння; комунікація; автономність. Позиції НРК знання в ОП Середня освіта. Музичне мистецтво (2018) відповідають ПРН1, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 16. Позиції уміння/навички реалізовані у ПРН 1, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16. Позиція комунікація – ПРН 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 15, 16. Позиції відповідальність і автономія – ПРН 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 13, 14, 15, 16.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Цілі ОП відповідають місії та стратегії розвитку ЗВО щодо забезпечення якості професійної підготовки фахівців у галузі загальної мистецької освіти відповідно до компетентнісних вимог і соціального замовлення на сучасному ринку праці Поділля (на підставі Програми розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2016/20 рр., Програми розвитку культури Вінницької області на 2018/22 рр.). З метою поліпшення освітньої програми, на підставі моніторингу ринку праці, працевлаштування випускників, у рамках профорієнтаційної роботи з абітурієнтами, тісної співпраці зі стейкхолдерами у рамках проведення спільних мистецьких заходів, семінарів, виробничих практик, результатами онлайн-опитування здобувачів ВО здійснено оновлення ОП (2020) згідно сучасних вимог у галузі загальної середньої освіти та НУШ. Опис оновленої освітньої програми відповідає потребам та запитам здобувачів ВО з урахуванням потреб всіх зацікавлених сторін.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Аналіз звіту Центру внутрішнього забезпечення якості освіти за результатами онлайн-опитування здобувачів вищої освіти [https://drive.google.com/file/d/1u1eN_r6uKLmIjTThgFnURayIy84SU37l/view] щодо оцінювання якості освітньої програми свідчить про недостатність залучення здобувачів в якості партнерів до процесу перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості. ЕГ рекомендує активно залучати до вищезазначеного процесу студентів. ЕГ рекомендує вивчити досвід та визначити конкретні положення аналогічних іноземних освітніх програм для їх подальшого використання під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП. В оновленій ОП 2020 р. ЕГ рекомендує врахувати нові дескриптори Національної рамки кваліфікацій (відповідно до рішення Кабінету Міністрів від 25 червня 2020 р. (<https://cutt.ly/EoJ6sgT>), приведені у відповідність до Європейської рамки кваліфікацій.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

ЕГ зазначає, що внесені зміни в редакцію ОП Середня освіта. Музичне мистецтво. Режисура музично-виховних заходів (2020 р.) засвідчують прагнення Університету до обґрунтованих змін, відповідних тенденціям галузі та ринку праці. Помітне прагнення ВДПУ налагодити системну взаємодію з головними групами стейкхолдерів у контексті вдосконалення ПРН підтверджуються відгуками та рецензіями зацікавлених сторін, результатами онлайн опитування здобувачів. Разом з тим аналіз документів засвідчує участь зацікавлених груп у перегляді ОП обмеженої кількості учасників. Рекомендовано здійснювати вищезазначений процес за результатами анкетування випускників та роботодавців. ЕГ рекомендує здійснити моніторинг аналогічних іноземних ОП та врахувати досвід в оновленій ОП.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта. Музичне мистецтво відсутній. Обсяг ОП Середня освіта. Музичне мистецтво (2018 р.) та навчального плану (2019 р.) за яким у 2020 р. здійснюється випуск здобувачів ВО, становить 90 кредитів ЄКТС, що відповідає ч. 4 ст. 5 ЗУ Про вищу освіту. Обсяг вибіркового ОК становить 26 кредитів ЄКТС (25%), що відповідає п. 15 ч. 1 ст. 62 ЗУ Про вищу освіту. Обсяг практичної підготовки за ОП становить: педагогічної практики в закладах загальної середньої освіти – 4 кредити, асистентської – 3 кредити, науково-дослідної практики – 2 кредити.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

На підставі аналізу ОП Середня освіта. Музичне мистецтво (2018), навчального плану (2019), Індивідуальних навчальних планів студентів (2019) ЕГ визначає, що дані документи структуровані за роками/семестрами навчання, обов'язковими/вибілковими ОК. Аналіз програми дає підстави стверджувати, що вона має послідовний і цілісний характер: 9 обов'язкових компонент ОК, у тому числі 5 ОК циклу загальної підготовки – 15 кредитів (450 год.), ОК циклу професійної підготовки – 20 кредитів (600 год.); вибілкові навчальні дисципліни містять два блоки: 6 ОК – 18 кредитів (540 год.) та 5 ОК – 8 кредитів (240 год.); на практичну підготовку передбачено 9 кредитів (270 год.), виконання дипломної роботи – 20 кредитів (600 год.). Цикл загальної підготовки включає ОК: Філософія науки, Іноземна мова для академічного спілкування, Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях, Методологія і методика наукових досліджень, Цивільний захист, які забезпечують ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН7, ПРН11, ПРН12, ПРН15, ПРН16. Цикл професійної підготовки включає вивчення ОК: Педагогіка і психологія вищої школи, що забезпечує ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН7, ПРН9, ПРН11, ПРН12, ПРН15, ПРН16. Шкільний курс музичного мистецтва з методикою навчання – ПРН1, ПРН4–16, Теорія і методика інтеграційного навчання в музичній освіті – ПРН1, ПРН3–16, Курс професійної майстерності – ПРН1–16. На ОК вільного вибору здобувачів в ОП відведено 26 кредитів (780 год.), що складає 23,5% і допомагає посилити ПРН здобувачів за професійним спрямуванням. Освітні компоненти забезпечують послідовну реалізацію цілей та програмних результатів навчання (підтверджується аналізом матриці відповідності – таблиця 3 відомостей про самооцінювання). Дотримання логіки реалізації програмних результатів навчання підтверджується аналізом робочих програм освітніх компонентів. Нормативні компоненти ОП забезпечують формування загальних компетентностей здобувачів вищої освіти відповідно до вимог другого (магістерського) рівня вищої освіти Національної рамки кваліфікацій.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОП Середня освіта. Музичне мистецтво відповідає предметній області спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), зокрема цикл професійної підготовки представлено ОК Шкільний курс музичного мистецтва з методикою навчання, Теорія і методика інтеграційного навчання в музичній освіті, Курс професійної майстерності, що підтверджуються забезпечує формування професійних компетентностей вчителя музичного мистецтва та художньої культури. Обов'язкові навчальні дисципліни сфокусовані на спектр теоретичних та методологічних концепцій та практик. Дисципліни вільного вибору Практикум з вокально-диригентської підготовки, Основи вокально-хорової майстерності, Практикум з інструментальної підготовки тощо орієнтовані на поглиблену підготовку за спеціальністю та спеціалізацією (ВК Методика навчання художньої культури, Світова художня культура, Шкільний курс художньої культури з методикою навчання), що визначає характер майбутньої діяльності здобувачів ВО.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Навчальним планом (2019 р.) за ОП Середня освіта. Музичне мистецтво (2018 р.) передбачено вибіркову компоненту – денна форма навчання 26 кредитів ЄКТС. Вивчення дисциплін вільного вибору в Університеті регламентується Положенням про організацію вивчення вибірових навчальних дисциплін (додаткових спеціальностей, спеціалізацій) [<http://vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p7.pdf>], яким визначено порядок та умови обрання студентами дисциплін за вибором. Вибіркові освітні компоненти пропонуються як кафедрою вокально-хорової підготовки так і іншими кафедрами Університету з метою забезпечення поглибленого вивчення ОК для формування ЗК, ФК і ПРН. У ході інтерв'ювання здобувачів ВО було підтверджено механізм вибору, а саме: у вересні здобувачі ознайомлюються з переліком навчальних дисциплін, з робочими навчальними програмами, з відео-презентаціями на веб-сайті Університету [<https://vspu.edu.ua/index.php?p=education6>], здійснюють запис на вивчення вибірових дисциплін на підставі власноруч написаних заяв. У випадку, якщо для вивчення окремої вибіркової дисципліни не записалася мінімально необхідна кількість студентів, дирекція/деканат, навчально-методичний відділ моніторингу й аналізу якості освіти доводить до відома студентів перелік дисциплін, які не будуть вивчатися. Після цього студент у п'ятиденний термін має обрати іншу дисципліну, де вже є/або може сформуватися кількісно достатня група студентів. У разі отримання незадовільної оцінки за результатами семестрового контролю з вибіркової навчальної дисципліни студент зобов'язаний повторно вивчити вибіркову навчальну дисципліну в наступному навчальному семестрі.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

У ході інтерв'ю з НПП було з'ясовано, що практична підготовка здобувачів вищої освіти ЗВО регламентується Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, робочим навчальним планом та графіком освітнього процесу. Зміст та послідовність практики визначається наскрізною та робочими програмами практик [https://drive.google.com/drive/folders/1JhxWcbU2z-kRtl26yHVI_6iptK4DPUB]. Базами практик є ЗЗСО І–ІІІ ступеня м. Вінниці та області, з якими укладено угоди. Для керівництва практикою завідувачем кафедри призначається керівник практики, відповідно навантаження, на якого покладаються певні обов'язки. Обсяг практичної підготовки за ОП становить 9 кредитів, з них: педагогічної практики в закладах загальної середньої освіти – 4 кредита, асистентської – 3 кредита, науково-дослідної практики – 2 кредита. Під час інтерв'ю здобувачі вищої освіти 2 року навчання підтвердили, що вони у другому семестрі 2019/20 навч. р. проходили педагогічну практику в закладах загальної середньої освіти (на підставі Угод з базами ЗЗСО м. Вінниця) за власним правом обрання баз практики. Зараз відбувається асистентська практика, базою практики є Університет. Під час інтерв'ю студенти зазначили, що задоволені компетентностями, здобутими під час практичної підготовки за ОП. Разом з тим, аналіз звіту Центру внутрішнього забезпечення якості освіти за результатами онлайн-опитування здобувачів вищої освіти [<https://drive.google.com/file/d/1cD4QIcD3LcNAgWp61Mb8CNjqEv1kjgpU/view>] щодо забезпечення можливості здобути компетентності, які потрібні для подальшої професійної діяльності під час проходження практик, свідчать, що з 12 осіб позитивні відповіді надали 91,7%, негативні – 8,3% респондентів. На запитання щодо задоволеності організацією та місцем проходження практики у ВДПУ позитивні відповіді надали 75%, негативні – 25%.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ОП забезпечує набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають її цілям. Це забезпечують такі загальні компетентності: ЗК1, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК10. Вищезазначені навички здобувачі ВО отримують під час колективного виконавства в якості учасників мистецьких колективів (народна хорова капела, жіноча хорова капела, ансамбль De-Lovely), участі у різних мистецьких конкурсах, концертних заходах університету та міста.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

ЗВО для співвіднесення окремих освітніх компонентів із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти керується нормативно-правовими актами, роз'ясненням та рекомендаціями МОН України, Законом України Про

вищу освіту, Положенням про організацію освітнього процесу, Положенням про використання європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи у ВДПУ, навчальне навантаження навчального року відповідає 60 кредитам ЄКТС, відповідно семестру – 30 кредитам ЄКТС разом з екзаменаційною сесією. Детальний розпис за модулями, темами і завданнями здійснений у робочих навчальних програмах дисциплін. Серед здобувачів проводять опитування щодо співвідношення обсягу окремих освітніх компонентів з фактичним навантаженням. Аналіз результатів анкетування засвідчив, що здобувачам не завжди вистачає часу на самостійну роботу. Дана інформація була підтверджена у ході онлайн зустрічі зі здобувачами.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

У процесі зустрічей із фокус-групами було зазначено, що на кафедрі вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти відбувається процес погодження з роботодавцями навчального плану освітньої програми, за яким буде створена модель дуальної форми здобуття освіти з подальшою апробацією її окремих елементів.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Структура ОП (2018) та навчальний план розроблені таким чином, щоб здобувачі ВО змогли досягти цілей та запланованих результатів навчання за програмою Середня освіта. Музичне мистецтво з подальшим отриманням освітньої кваліфікації магістр середньої освіти (музичне мистецтво), професійної кваліфікації-вчитель музичного мистецтва та художньої культури. Викладач теорії і методики музичної освіти. ОП поділяється на освітні компоненти (дисципліни, практики тощо), кожен з яких забезпечує досягнення загальних цілей/запланованих результатів навчання. ЕГ визначає позитивну роботу внутрішньої системи на підставі процедур забезпечення якості, звітів Центру внутрішнього забезпечення якості освіти за результатами онлайн-опитування здобувачів вищої освіти щодо оцінювання якості освітньої програми.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

ЕГ рекомендує процедури для покращення змісту освітніх компонентів в аспекті уникнення дублювання між різними курсами, в аспекті конкретних заходів щодо кореляції навантаження здобувачів вищої освіти, з урахуванням часу на самостійну роботу (звіти Центру внутрішнього забезпечення якості освіти за результатами онлайн-опитування здобувачів вищої освіти [https://drive.google.com/file/d/1u1eN_r6uKLmIjTThgFnURayIy84SU37l/view]). ЕГ рекомендує впроваджувати в освітній процес аналіз результатів онлайн опитування щодо покращення практичної підготовки здобувачів ВО. ЕГ зазначає, що структурно-логічна схема освітньої програми не демонструє перехід від теоретичних/практичних освітніх компонентів до визначених видів практики та підготовки дипломної роботи й атестації здобувачів вищої освіти. Отже, структурно-логічна схема ОП потребує доопрацювання.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Враховуючи сильні сторони та недоліки й рекомендації щодо удосконалення освітньої програми, експертна група дійшла висновку, що освітня програма відповідає Критерію 2, а виявлені недоліки не є суттєвими.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання за ОП Середня освіта. Музичне мистецтво СВО магістр регульовано Правилами прийому (зі змінами) до Вінницького державного педагогічного університету ім.М.Коцюбинського у 2020 році (дод.6,7) розміщені й оприлюднені на офіційному веб-сайті <http://vspu.edu.ua/abiturientu>. На сторінці абітурієнта розміщено вкладки: з інформацією про перелік спеціальностей/спеціалізацій/освітніх програм; розклад вступних програм; рекомендації до зарахування; зараховані на бюджет; зараховані на комерційних засадах; оголошення; нормативні документи; приймальна комісія; державне замовлення; результати вступних випробувань. З метою якісної підготовки до вступу ЗВО на базі Центру довузівської підготовки функціонують підготовчі курси. Опублікована інформація, що необхідна абітурієнту логічно структурована та цілком розкриває вимоги вступної кампанії. Разом з тим, у вкладці “Програми та критерії” не розміщено програми вступних іспитів та критерії їх оцінювання, розміщено тільки інформація про перелік вступних випробувань на ОП (іноземна мова/тест; теорія і методика музичної освіти (усно)).

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому на навчання за ОП Середня освіта. Музичне мистецтво враховують особливості спеціальності. У Додатку 7 до Правил прийому у 2020р. подано перелік конкурсних предметів: іноземна мова/тест; теорія і методика музичної освіти (усно). Під час проведення іспиту з теорії і методики музичної освіти абітурієнту необхідно продемонструвати знання з історії становлення та розвитку світової та вітчизняної музичної освіти, теорії та методики музичної освіти та виховання школярів, а також продемонструвати набуті практичні вміння та навички, зокрема: виконати пісню шкільного репертуару під власний супровід, продиригувати та показати методику її розучування. За результатами складання вступного фахового випробування здійснюється зарахування абітурієнтів на навчання за ОП, при умові, якщо оцінка – не менше 50 балів (за 100-бальною шкалою). У ході інтерв'ювання зав. приймальної комісії встановлено, що на ОП було зараховано на умовах “перехресного” вступу у 2019р.-3 особи, у 2020р.-2 особи. Вищезазначені навчаються на підставі додаткового навчального плану в обсязі 30 кредитів ЄКТС. Під час онлайн зустрічі зі здобувачами було зазначено, що на освітній програмі навчаються студенти, які одночасно поєднують дві споріднені спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво та 025 Музичне мистецтво (вступ 2019р.-4 особи; 2020р.-2 особи денної форми навчання).

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, здобутих в інших ЗВО, регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського (нова редакція) (п.10) [<http://vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf>], Процедурою визнання результатів навчання отриманих під час навчання за іншими освітніми програмами у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського чи в інших закладах вищої освіти, у неформальній освіті, та трансфер кредитів ЄКТС, Положенням про академічну мобільність, що розміщені на офіційному вебсайті закладу й є доступними широкому загалу користувачів. Документи подають чіткий і зрозумілий опис процедури перезарахування дисциплін та визнання документів про освіту. Приклади визнання результатів навчання на ОП Середня освіта. Музичне мистецтво отриманих в інших ЗВО відсутні.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, чітко прописана, регулюється Процедурою визнання результатів навчання у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського.(Наказ від 02.07 2013 р. №80 од – [<https://vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p3.pdf>]. Конкретних прикладів застосування правил визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті за ОП Середня освіта. Музичне мистецтво експертній групі не було наведено.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Вимоги та процедури прийому на навчання за ОП Середня освіта. Музичне мистецтво формально визначені, прозорі та однакові для всіх заявників. На сайті ЗВО у вільному доступі є всі нормативні документи, що роз'яснюють правила прийому на ОП та зміст фахових випробувань. Вимоги прийому сформовані таким чином, щоб дати

можливість здобувачам ВО досягти запланованих результатів навчання. ВДПУ послідовно вдосконалює нормативну базу, що регулює порядок визнання результатів навчання, отриманих поза межами цього ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Відсутність практики визнання результатів навчання, отриманих під час академічної мобільності, а також у неформальній/інформальній освіті на ОП Середня освіта. Музичне мистецтво, хоча Університет має нормативну складову вищезазначених процесів, відповідна інформація є доступною для всіх здобувачів вищої освіти. ЕГ рекомендує запровадити на ОП програми подвійного дипломування, семестрового навчання в рамках академічної мобільності.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

ОП Середня освіта. Музичне мистецтво та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідає визначеному критерію з недоліками, що не є суттєвими.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Положенням про організацію освітнього процесу у ВДПУ [<http://vspu.edu.ua/content/position/p114.pdf>] передбачено 2 форми здобуття вищої освіти – денну і заочну. Основними видами навчальних занять визначено лекцію, лабораторне заняття, практичне (семінарське) заняття, консультацію тощо. Специфіка спеціальності також вимагає проведення індивідуальних занять із низки вибіркових дисциплін професійної підготовки. В ОП 2018 р. це: практикуми з диригентсько-хорової та інструментальної підготовки, основ вокально-хорової підготовки вчителя, концертмейстерської майстерності. Методи викладання і навчання перелічені в робочих програмах усіх навчальних дисциплін [http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_horv/student2.php], а також у табл. 3 Звіту про СО. Викладачі використовують методи і прийоми викладання і навчання, що сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання: педагогічне моделювання, проблемний, дослідницький, розв'язання творчих завдань (А.Коломієць); створення художнього контексту, емоційної драматургії, цікавих аналогій (Т.Белінська); ігрове моделювання, створення позитивної атмосфери навчання («Комплімент»), організація комунікації («Активне слухання», «Очікування») (І.Швець); образні порівняння для пошуку необхідних м'язових відчуттів під час співу, мисленнєвий спів (Л.Остапчук) тощо. Опитування НПП свідчить, що 78,6% з них переконані у необхідності повної свободи вибору форм і методів викладання відповідно до цілей конкретної дисципліни [<https://drive.google.com/file/d/1v4kwmGb5UAi2NGAiYt8HGkTsNZ-myCuy/view>]. Половина вважають, що у ВДПУ повною чи достатньою мірою створені умови для вільного вибору форм і методів викладання; друга половина вважає, що такі умови наявні частково і обмежуються станом матеріально-технічної бази. Під час онлайн опитування здобувачі освіти зазначили різноманіття форм, методів і технічних засобів комунікації, що застосовувалися викладачами в умовах карантину: Google Classroom, Zoom; відеоконференція, чат, блог, e-mail; тестування й анкетування в гугл формах, відео звіт викладачу тощо [<https://drive.google.com/file/d/1syX7NIM9u8nR1z0gGsIsgGJloeGY6KcF/view>]. Під час онлайн зустрічі з ЕГ здобувачі освіти підтвердили достатньо високу ефективність синхронних і асинхронних форм дистанційного навчання для виконавських дисциплін, за винятком гри на музичних інструментах. Результати опитування свідчать: всі опитані здобувачі вважають, що форми і методи навчання й викладання сприяють досягненню заявлених в освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, а також відповідають вимогам студентоцентрованого підходу, принципам академічної свободи [<https://drive.google.com/file/d/1cD4QICd3LcNAgWp61Mb8CNjqEvikjgpU/view>].

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Вичерпна інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів міститься в робочих програмах навчальних дисциплін і є доступною в розділі

«Студенту» на сайті кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти [http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_horv/student2.php], а також на Google диску [<https://drive.google.com/drive/folders/1rgopzBNghnsLbM76ieu8nYGRpZWXSf?usp=sharing>]. Під час онлайн опитування здобувачі освіти підтвердили, що викладач на першій лекції (практичному занятті) доводить до їхнього відома інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (83,3% опитаних); викладач частково це пояснив один раз, оскільки здобувачі освіти вже добре знайомі з системою оцінювання (25% опитаних); по 8,3% респондентів зазначили, що ці відомості доступні упродовж всього семестру на електронних ресурсах або розглядаються як окреме питання лекції, а також, що викладач забезпечив доступ до робочої програми навчальної дисципліни впродовж семестру на електронних ресурсах. 75% опитаних здобувачів освіти переконані, що правила проведення контрольних заходів чіткі, зрозумілі та доступні для всіх учасників освітнього процесу [<https://drive.google.com/file/d/1V7j1heYCKNgfwaxx6fzAWKQqumsHgr9H/view>]. У процесі онлайн спілкування з ЕГ здобувачі освіти підтвердили попередньо отриману в результаті аналізу звіту про СО і наданих документів інформацію. Здобувачка Н. Кучай також зазначила, що консультувалася в працівників приймальної комісії щодо особливостей ОП – її мети, змісту, перспектив працевлаштування тощо – перед поданням документів і знайомилися з ОП на сайті ВДПУ.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Науково-дослідна складова ОП другого (магістерського) рівня вищої освіти передбачає: 1) підготовку здобувачів освіти до самостійної науково-дослідної роботи в процесі опанування відповідних дисциплін: Філософія науки, Іноземна мова для академічного спілкування, Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях, Методологія і методика наукових досліджень [http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_horv/student2.php]; 2) набуття досвіду самостійного наукового дослідження у процесі проходження науково-дослідної практики, роботи у складі проблемних наукових груп, участі в науково-практичних конференціях регіонального, всеукраїнського, міжнародного рівнів, участі в науково-дослідних проєктах тощо. 2015 р. в університеті створено наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених ВДПУ [<http://vspu.edu.ua/content/position/p22.pdf>]. У 2018/2019 навч. р. у межах ОП діяли студентські проблемні наукові групи: Актуальні проблеми підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва (кер. К.Кушнір); Виховний та розвивальний потенціал інноваційних технологій навчання у мистецькій освіті (кер. Л.Онофрійчук); а також група з підготовки до другого етапу Всеукраїнської студентської олімпіади (диригування) (кер. К.Добіжа). У 2019/2020 навч. р. додалися групи: Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до виховання національної культури учнів засобами вокального мистецтва (кер. Л.Василевська-Скупа); Професійна підготовка майбутнього учителя музичного мистецтва до інноваційної музично-педагогічної діяльності (кер. Т.Белінська); Мистецька освіта в культурному просторі: проблеми і перспективи сучасної музичної освіти і виховання (кер. Н.Кравцова); Формування професійної компетентності студентів у процесі підготовки до майбутньої музично-педагогічної діяльності (кер. І.Сідорова). У 2018–2020 р. здобувачі вищої освіти брали участь у науково-практичній конференції викладачів і студентів Актуальні питання мистецької освіти та виховання (16 публікацій); у 2019 р. – у Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю молодих учених та студентів Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку, організований кафедрою вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти (6 публікацій), та в студентському регіональному форумі Творчість Володимира Івасюка в контексті сучасної національної культури (4 публікації). Також здобувачі опублікували 3 статті в журналі Музичний керівник, 2 статті – в журналі Дошкільне виховання, 1 – в журналі Палітра педагога. У 2019/2020 навч. р. здобувачка М. Андросович виборола Диплом III ступеня Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Згідно з п. 9.2.5 Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ, постійно оновлюються контенти навчальних дисциплін, складаються робочі програми, які щорічно розглядаються/схвалюються на засіданнях кафедр, навчально-методичної комісії інституту, факультету тощо. Викладачі повідомили, що зміст ОП 2020 р., порівняно з ОП 2018 р., оновлено з огляду на концепцію НУШ, а також з метою розширення можливостей працевлаштування випускників додано: у назві ОП – Режисура музично-виховних заходів; професійну кваліфікацію Організатор музично-виховних заходів; низку вибіркових дисциплін, пов'язаних із корекційною педагогікою, музичним краєзнавством, образотворчим мистецтвом тощо]. К.Кушнір, пройшовши стажування в Польщі на тему Сучасні тенденції у розвитку музичної освіти і креативної педагогіки, опублікувала наукову статтю [<https://doi.org/10.24919/2308-4863.2/28.208679>] запровадила елементи креативних методик у практику роботи хору/вокального ансамблю. І.Швець після стажування у Варшаві на тему Освіта в період пандемії: досвід країн Європи запровадила роботу на різних платформах дистанційного навчання, виконання студентами творчих проєктів. Н.Кравцова взяла участь у міжнародному воркшопі Активуючий аналіз потреб для розв'язання конфліктів через медіацію на базі університету Гамбургу, започаткувала студентське бюро з медіації у ВДПУ. Л.Онофрійчук після зарубіжного стажування запроваджує під час педпрактик елементи досвіду Фінської системи освіти. Є перший досвід розробки інтерактивних НМК з дисциплін Виконавський практикум (Хорове диригування) [<https://drive.google.com/drive/folders/16e6Rl7GtGwpzFE4UW3CyqicR1uNfGB34>] та Виконавський практикум (Практикум роботи з хором) [https://drive.google.com/drive/u/2/folders/14rJcbJDIZJLJEP4mwk_mCsXaGhxFWNjO]. У програмі Виконавський практикум (Хорове диригування) до рекомендованого репертуару включено

Патриотическую песню М.Глінки на слова О.Машистова («Здравствуй, славная столица, Сердце Родины – Москва!..»), що явно є технічною похибкою, копіюванням репертуару із застарілого джерела. Списки рекомендованої літератури багатьох робочих програм також містять застарілі джерела: ПП 02 – 1958–2016; ПП 03 – 1925–2014; ПП 04 – 1947–2014; ПП 05 – 1930–2002; ПП.06 – 1925–2007; ПП 07, ПП 10 – 1973–2004; ПП 08 – 1961–2009; ПП 09 – 1959–2003; ПП 13 – 1992–2005; ПП 14 – 1993–2015; ПП 15 – 1982–2011; ПП 16 – 2000–2011. Аналіз РП дисциплін циклу загальної підготовки надав підстави для зауважень. РП Філософія науки призначена для 34 спеціальностей і не враховує специфіку ОП у завданнях для індивідуальної роботи. Перелік основної рекомендованої літератури містить 50 найменувань, додаткової – близько 260 від 1963 до 2019 р. РП Цивільний захист також призначена для 34 спеціальностей, але містить: ПРН. 1 Володіти комплексом виконавських умінь та навичок (інструментальних, вокальних, диригентських, акторських), які не можуть бути забезпечені змістом дисципліни.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

ВДПУ має договори про співпрацю з понад 50 зарубіжних ЗВО Австрії, Азербайджану, Білорусі, Великої Британії, Ізраїлю, Канади, Китаю, Литви, Молдови, Нідерландів, Німеччини, Польщі, Румунії, Сирії, США, Чехії. Викладачі активно користуються можливістю проходити стажування у зарубіжних освітніх установах: Л.Онофрійчук, 04–08.09 2017, Західно-Фінляндський коледжі в Гуйттинені. Програма передбачала відвідування дошкільного закладу, середньої школи, університету додаткової освіти та Департаменту культури і освіти муніципалітету Гуйттинену. Н.Кравцова, 2018/20, міжнародний проєкт з медіації в публічній сфері (Німеччина, Молдова, Киргизія, Україна). Л.Василевська-Скупа, Л.Остапчук, І.Сідорова, 20.01–28.02.20, наук.-пед. стажування Організація освітнього процесу в галузі педагогіки /психології в Україні, ЄС, ун-т Марії Кюрі-Склядовської (Люблін, Польща). За результатами статті викладачів опубліковано у зб. наук. праць Organization of educational process in the field of pedagogy and psychology in Ukrain and EU countries. Н.Кравцова, Г.Білозерська, К.Кушнір, 01.03–31.05.2020, наук.-пед. стажування Управління професійною підготовкою студентської молоді у ЗВО в ун-ті управління та адміністрування (Ополе, Польща). І.Швець, лютий 2017, підвищення кваліфікації Інноваційні технології в науці та освіті: європейський досвід, Академія Длугоша (Ченстохов, Польща). 23.06–15.07.20, підвищення кваліфікації Інтернаціоналізація вищої освіти. Організація освітнього процесу та інноваційні методи викладання у закладах вищої освіти Польщі, як підсумкову роботу виконала індивідуальний проєкт Діяльність Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського в галузі інтернаціоналізації: сприятливі фактори та обмеження. Викладачі активно беруть участь у міжнародних конференціях. Інтернаціоналізації і популяризації діяльності ВДПУ сприяє робота творчих колективів. Народна жіноча хорова капела ВДПУ (худ. кер. Н.Кравцова) стала лауреатом VII міжнар. фестивалю-конкурсу української культури Берегиня (Жалець, Словенія, 2020). Вокальний ансамбль De-Lovely (кер. К.Кушнір) виборов 1 місце на VI міжнар. мультижанровому фестивалі мистецтв Start Way (Прага, Чехія, 2020) [<http://vspu.edu.ua/index.php?event=1247>]. У травні 2020 р. з ініціативи О.Слободиської реалізовано міжнародний проєкт – Віртуальний хор, зафіксований у книзі рекордів України [<http://vspu.edu.ua/index.php?event=1208>]. Здобувачі освіти та НПП мають безкоштовний доступ до міжнародних інформаційних ресурсів і баз даних Scopus, Web of Science. Т.Белінська, Г.Білозерська, О.Бурська, Л.Василевська-Скупа, Н.Зарічанська, А.Коломієць, Д.Коломієць, Л.Куцак, К.Кушнір, О.Теплова, І.Сідорова мають публікації у виданнях, що індексуються наукометричними базами Scopus, Web of Science. Здобувачі недостатньо залучені до програм міжнародної академічної та наукової мобільності. Під час онлайн спілкування з'ясовано, що перший на ОП обмін студентами з зарубіжним університетом не відбувся через карантин.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню заявлених в освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентризованого підходу та принципам академічної свободи. Усі учасники освітнього процесу своєчасно отримують доступ до зрозумілої інформації щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання. Під час реалізації освітньої програми ЗВО у цілому забезпечує поєднання навчання та досліджень відповідно до заявленого другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми. У ЗВО розроблено процедури оновлення та перегляду освітнього контенту. Позитивною практикою є розроблення навчального контенту із урахуванням сучасних освітніх тенденцій (Концепція НУШ), а також досвіду, отриманого викладачами в процесі зарубіжних стажувань; започаткування розробки інтерактивних НМК (Виконавський практикум (Хорове диригування); Виконавський практикум (Практикум роботи з хором)). Створені умови для участі здобувачів освіти в науково-практичних конференціях і публікації результатів науково-дослідної діяльності. Сильною стороною є активність викладачів у проходженні зарубіжних стажувань і використання їх результатів в освітній практиці (Л.Василевська-Скупа, І.Швець, Н.Кравцова Л.Остапчук, І.Сідорова Л.Онофрійчук та ін.), а також внесок творчих колективів у створення позитивного іміджу ВДПУ імені Михайла Коцюбинського та інтернаціоналізацію діяльності ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Здобувачі ОП недостатньо залучені до міжнародних програм академічної та наукової мобільності. ЕГ рекомендує на рівні ЗВО стимулювати участь здобувачів освіти в програмах міжнародної академічної та наукової мобільності. Робочі програми дисциплін циклу загальної підготовки не враховують специфіку ОП, оскільки розраховані одночасно на 34 спеціальності. У робочих програмах окремих дисциплін масово подані застарілі джерела, опубліковані ще за часів СРСР, або в РФ після 2014 р. Рекомендовано посилити контроль з боку завідувачів кафедр, науково-педагогічні працівники яких викладають на ОП, а також гаранта ОП за врахуванням особливостей спеціальності й ОП при розробці робочих програм, регулярним оновленням освітнього контенту, а також за належним оформленням навчально-методичної документації, зокрема, переліків рекомендованих у робочих програмах джерел і репертуару.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Зважаючи на: створені умови для участі здобувачів освіти в науково-практичних конференціях і публікації результатів науково-дослідної діяльності; активність викладачів у проходженні зарубіжних стажувань і використання їх результатів в освітній практиці, а також внесок діяльності творчих колективів у створення позитивного іміджу ЗВО та інтернаціоналізацію його діяльності; при цьому недостатню залученість здобувачів до міжнародних програм, недостатнє врахування специфіки ОП у робочих програмах окремих дисциплін циклу загальної підготовки та похибки в оформленні навчально-методичної документації, освітня програма та освітня діяльність за ОП загалом відповідають визначеному критерію з недовіками, що не є суттєвими.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Внутрішню нормативну базу оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у ВДПУ утворюють Положення про організацію освітнього процесу [<http://vspu.edu.ua/content/position/p114.pdf>], Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти <http://vspu.edu.ua/content/position/p109.pdf>, Порядок проведення атестації здобувачів вищої освіти з використанням технологій дистанційного навчання [<http://vspu.edu.ua/content/position/p117.pdf>], Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для атестації осіб, які здобувають ступінь бакалавра, магістра [<http://vspu.edu.ua/content/reception/recep/a7.pdf>]. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів є чіткими та зрозумілими. Їх відображено в ОП, навчальному плані та робочих програмах. Контрольні заходи включають поточний, підсумковий (семестровий) контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. Поточний контроль здійснюється під час проведення навчальних занять і оцінюється сумою набраних балів. Підсумковий контроль включає семестровий контроль та державну атестацію. Семестровий контроль проводиться у формах семестрового іспиту або заліку з конкретної навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою навчальної дисципліни, і в терміни, встановлені робочим навчальним планом, індивідуальним навчальним планом здобувача вищої освіти. З критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти можуть ознайомитися у робочих програмах, розміщених на сторінці кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти [http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_horv/student2.php]. Але почасти критерії оцінювання мають загальний, шаблонний характер, не відображають особливостей ОП і конкретної дисципліни, наприклад, Філософія науки, Іноземна для академічного спілкування, Цивільний захист тощо. Спілкування ЕГ зі здобувачами засвідчило, що для них критерії оцінювання загалом є чіткими та зрозумілими, доводяться до їх відома на початку вивчення кожної навчальної дисципліни. Потрібну інформацію можна знайти також на сторінці кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти. ЕГ проаналізовано результати опитування щодо задоволеності здобувачами оцінюванням їхніх навчальних результатів з дисциплін. Респонденти вважають, що оцінювання в цілому є об'єктивним [<https://drive.google.com/file/d/1V7j1heYCKNgfwaxx6fzAWKQqumsHgr9H/view?usp=sharing>]

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт вищої освіти відсутній. ОП 2018 р. і відповідним навчальним планом передбачено атестацію здобувачів освітнього ступеня магістра у формі захисту магістерської роботи, комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху, а також комплексного екзамену зі шкільного курсу художньої культури з методикою навчання, програми яких є на

кафедрі. Процедури атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу, Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти, Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для атестації осіб, які здобувають ступінь бакалавра, магістра, Положенням про магістратуру Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського [<http://vspu.edu.ua/content/position/p19.pdf>], Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського [<http://vspu.edu.ua/content/position/pol7.pdf>]. Програма, методика та форма проведення екзаменів (усно, письмово, тестування тощо), порядок організації захисту дипломних робіт здобувачів освітнього ступеня магістра, критерії оцінювання програмних результатів навчання визначаються і оприлюднюються не пізніше, ніж за шість місяців до початку атестації.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

ЕГ з'ясовано, що правила і процедури проведення контрольних заходів регламентуються нормативними документами, зокрема: Положенням про організацію освітнього процесу (п. 4. Контроль та оцінювання якості освітнього процесу), Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти (п. 5. Система оцінювання здобувачів вищої освіти), Порядком проведення атестації здобувачів вищої освіти з використанням технологій дистанційного навчання [<http://vspu.edu.ua/content/position/p117.pdf>]. У положеннях чітко та зрозуміло зазначені правила проведення контрольних заходів. Об'єктивність екзаменаторів забезпечується рівними умовами та завчасною відкритістю інформації про ці умови (тривалість контрольного заходу, його зміст та кількість завдань, механізм підрахунку результатів тощо), єдиними критеріями оцінки, оприлюдненням термінів проведення контрольних заходів, застосуванням комп'ютерного тестування тощо. Порядок оскарження результатів контролю та їх повторного проходження знаходиться у вільному доступі, а саме: Положення про організацію освітнього процесу, с. 10–14. З метою запобігання та врегулювання конфлікту інтересів Положення про організацію навчального процесу передбачає, що семестровий екзамен приймає педагог, який викладав дисципліну, за обов'язкової присутності асистента. Учасники фокус-груп повідомили ЕГ, що асистентом може бути викладач тієї ж кафедри, представник якої викладає дисципліну, або навіть іншої кафедри. Для мистецьких дисциплін (музичний інструмент, хорове диригування, постановка голосу тощо) є традиційною екзаменаційна комісія у складі всіх викладачів, які вели індивідуальні заняття, і колегіальне прийняття рішень щодо підсумкових оцінок. Це унеможливило виникнення конфліктів інтересів. Ознайомлення ЕГ з результатами опитувань здобувачів освіти [<https://drive.google.com/file/d/1V7jiheYCKNgfwaxx6fzAWKQqumsHgr9H/view?usp=sharing>], фокус-групи підтвердили, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення програмних результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми загалом, оприлюднюються заздалегідь. Також у процесі онлайн спілкування з академічним персоналом і здобувачами освіти ЕГ з'ясовано, що випадків оскарження результатів контролю і його повторного проходження за час реалізації ОП не було.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Забезпечення академічної доброчесності є однією з провідних функцій внутрішньої системи забезпечення якості ВДПУ. Розроблена політика, стандарти/процедури дотримання академічної доброчесності містять: 1) нормативно-правову базу Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами ВО ВДПУ, Положення про електронний кафедральний репозитарій академічних текстів студентів/аспірантів, Інструкцію щодо перевірки випускних кваліфікаційних робіт на академічний плагіат із використанням програмно-технічних засобів [<http://vspu.edu.ua/index.php?p=academ>]; 2) технологічні рішення в оцінці академічних робіт/наукової продукції здобувачів. Під час перевірки унікальності тексту використовується ліцензійне програмне забезпечення Unichек, EduBirdie [<https://edubirdie.com/perevirka-na-plagiat>]; 3) можливість для здобувачів ВО зробити перевірку на плагіат безкоштовно; 4) практику популяризації академічної доброчесності. Зокрема, консультування здобувачів ВО щодо запобігання запозичень, коректного використання інформації, значущості інтелектуальної власності здебільшого проводять наукові керівники магістерських досліджень. 21.10.2020 бібліотека ВДПУ долучилася до відзначення Всесвітнього дня академічної доброчесності. ЗВО послуговується напрацюваннями міжнародного Проекту сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) [<https://saiup.org.ua/>]. Положення про дотримання академічної доброчесності передбачає, що перевірки на академічний плагіат підлягають: навчальні (курсіві роботи, реферати тощо) та кваліфікаційні (дипломні роботи здобувачів вищої освіти ступенів «бакалавр» і «магістр», науково-методичні праці (підручники, навчальні посібники, конспекти лекцій), монографії та інші праці, а також дистанційні курси. Організацію перевірки вищезазначених матеріалів здійснюють завідувачі кафедр. Установлено мінімальний показник оригінальності академічних текстів здобувачів освіти – 70%. Водночас, у II семестрі 2019/2020 навч. року лише 58,3% респондентів онлайн опитування [<https://drive.google.com/file/d/1V7jiheYCKNgfwaxx6fzAWKQqumsHgr9H/view>] висловились за

доцільність перевірки праць здобувачів вищої освіти на наявність академічного плагіату і лише 25% зазначили, що брали участь у заходах, присвячених роз'ясненню необхідності академічної доброчесності здобувачів вищої освіти. Зустрічі з адміністрацією ВДПУ, викладачами і здобувачами освіти підтвердили активізацію в поточному навч. році роз'яснювальної роботи серед здобувачів щодо недопущення порушень академічної доброчесності, зокрема, плагіату в їхніх академічних текстах. Здобувачі обізнані про можливості безкоштовно перевіряти свої тексти, а також про наслідки порушень академічної доброчесності. Окремі випадки порушень завчасно виявлялися і ліквідувалися самими здобувачами ОП. У разі потреби, після перевірки за допомогою антиплагіатних програм, до оцінювання ступеня оригінальності текстів залучають експертів із числа НПП. Випадків плагіату серед викладачів не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Як позитивні практики можна оцінити такі факти: Форми контрольних заходів та критерії оцінювання результатів навчання за кожним освітнім компонентом вчасно доводяться до відома здобувачів. На офіційному сайті ВДПУ в публічному доступі представлені нормативні документи, які регламентують форми контрольних заходів та критерії оцінювання, що дозволяють перевірити досягнення здобувачами вищої освіти програмних результатів навчання. Правила і процедури проведення контрольних заходів є чіткими та зрозумілими для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, охоплюють шляхи запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їхнього повторного проходження. Для виправлення ситуації, коли досить високий відсоток респондентів-здобувачів під час онлайн опитування наприкінці 2019–2020 навч. року продемонстрували недостатню обізнаність з питаннями академічної доброчесності та нерозуміння її важливості, у ВДПУ загалом і на ОП, зокрема, оперативно активізовано роботу з популяризації і забезпечення дотримання академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Критерії оцінювання з окремих дисциплін мають загальний характер і не враховують особливостей ОП та самої дисципліни. Рекомендовано удосконалити, конкретизувати критеріальну базу оцінювання навчальних досягнень здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Експертною групою на основі відомостей про самооцінювання та з'ясованої під час дистанційної експертизи інформації було встановлено, що ОП і процес її реалізації в цілому відповідають даному критерію. Зважаючи на те, що форми контрольних заходів здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, в цілому дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для кожного окремого освітнього компоненту, а також оприлюднюються заздалегідь, але критерії оцінювання почасти мають загальний характер, експертна група дійшла висновку, що в цілому освітня програма та діяльність з її реалізації відповідають Критерію 5 за рівнем В. Виявлені недоліки не є суттєвими.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Експертна група детально проаналізувала зміст табл. 2 Звіту про СО [<https://office.naq.gov.ua/v1/form-se/2634/view>]. Згідно наданої ВДПУ інформації, до реалізації освітньої складової ОНП залучені 19 викладачів, серед яких 1 доктор педагогічних наук, 15 кандидатів наук (13 – педагогічних, 1 – філософських, 1 – мистецтвознавства), 1 народна артистка України, 2 заслужених артисти. Позитивним фактом є наявність публікацій у виданнях, що індексуються міжнародними наукометричними базами Scopus і WoS, у понад половини викладачів (11 осіб). Усі дев'ятнадцятеро мають численні публікації у наукових фахових виданнях України. На цій підставі робимо висновок, що кадровий потенціал ОП здатен забезпечити формування у здобувачів освітнього ступеня магістра системи компетентностей, пов'язаних із дослідницькою функцією майбутніх учителів і викладачів. До складу групи

забезпечення ОП входять також визнані митці – народна артистка України І.Швець і двоє заслужених артистів України: К.Дабіжа і Н.Лановенко. Ці визнані професіонали здатні забезпечити набуття здобувачами компетентностей, передбачених другою, мистецькою складовою змісту ОП. Є серед викладачів ті, хто поєднує наукові дослідження з мистецькою діяльністю: Н.Кравцова – канд. пед. наук, Член науково-методичної комісії сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України з організаційно-методичного забезпечення вищої освіти (НМК.14) підсекції 014-3 Середня освіта (мистецтво); художній керівник Народної жіночої хорової капели Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського; учасниця міжнародного проекту з проблем медіації в публічній сфері (Німеччина, Молдова, Киргизія, Україна); Н.Сізова – канд. мистецтвознавства, художній керівник і диригент Народної хорової капели ВДПУ імені Михайла Коцюбинського; Г.Білозерська – канд. пед. наук, хормейстер Народної хорової капели ВДПУ імені Михайла Коцюбинського; К.Кушнір – канд. пед. наук, хормейстер Народної жіночої хорової капели ВДПУ імені Михайла Коцюбинського; засновник і художній керівник ансамбля De-Lovely. Аналіз поданої інформації про ОП засвідчив, що академічна та професійна кваліфікація викладачів, залучених до реалізації освітньої програми, дозволяє досягти визначених цілей та програмних результатів навчання.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний відбір викладачів відбувається у відповідності зі: Статутом Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського [<http://vspu.edu.ua/content/img/ustav.pdf>]; Правилами внутрішнього розпорядку ВДПУ [<http://vspu.edu.ua/content/img/ruls.pdf>]; Порядком проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського та укладання з ними трудових договорів (контрактів) [http://vspu.edu.ua/content/position/pr/23_16.pdf]; Правилами і процедурами оцінювання освітньої, наукової, виховної, громадської та профорієнтаційної діяльності науково-педагогічних, педагогічних працівників ВДПУ [http://vspu.edu.ua/content/position/p32_18.pdf]; Положенням про конкурсну комісію щодо заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників ВДПУ [http://vspu.edu.ua/content/position/pro_konk_kom.pdf]; Положенням про відділ кадрів [<http://vspu.edu.ua/content/position/p4.pdf>] тощо. Згідно з Порядком, конкурсний відбір проводиться на засадах: відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників. При доборі викладачів для ОП враховується наявність у них відповідної освіти та досвід професійної діяльності у відповідній сфері. Враховуються також виконання вимог щодо особистісного і професійного розвитку, підвищення наукової і професійної компетентності і кваліфікації. Первинне обговорення кандидатур претендентів на заміщення посад проводиться трудовим колективом кафедри в їх присутності, а також на засіданні вченої ради інституту, факультету та органу громадського самоврядування інституту, факультету. Відповідність викладача вимогам визначає Конкурсна комісія. Процедура конкурсного добору підтверджена під час онлайн зустрічей гарантом ОП, викладачами, начальником відділу кадрів. Начальник відділу кадрів також повідомив, що конкурс на посаду проводиться 1 раз на 5 років.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Основними роботодавцями випускників ОП будуть заклади загальної середньої освіти та культурно-мистецькі установи. Їх представники у ході онлайн зустрічі зазначили, що спілкувалися зі здобувачами освітнього ступеня магістр переважно під час педагогічних практик на базі ЗЗСО або масових культурно-мистецьких заходів. Отже, роботодавці беруть участь в реалізації освітнього процесу за ОП на етапі організації і проведення виробничої педагогічної практики в ЗЗСО, а також у процесі позааудиторної мистецької діяльності здобувачів вищої освіти у складі численних творчих колективів. Також у 2019 р., коли постало питання перегляду й оновлення ОП, представників роботодавців активно залучали до обговорення актуальних проблем розвитку спеціальності та ринку праці регіону і пошуку шляхів їх вирішення, включили до складу розробників оновленої ОП, запрошували для проведення майстер-класів і творчих зустрічей зі здобувачами освітнього ступеня магістра. На підтвердження експертній групі були надані витяги з протоколів засідань кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти: №5 від 29.12.2019, №7 від 19.02.2020, №9 від 23.04.2020, №11 від 01.06.2020, №1 від 27.08.2020, а також відгуки на оновлену ОП, підписані: директором КЗ «Фізико-математична гімназія №17 Вінницької міської ради» В.Нестюк, директором КЗ «Загальноосвітня школа І–ІІІ ступенів №10 Вінницької міської ради» С.Куцою, директором КЗ «Загальноосвітня школа І–ІІІ ступенів №12 Вінницької міської ради» О.Вітюк, директором КЗ «Загальноосвітня школа І–ІІІ ступенів №16 Вінницької міської ради» З.Романовою. У наданих відгуках, з-поміж іншого, відображено позитивний досвід співпраці ЗЗСО і кафедри упродовж 2018–2020 рр., зокрема, щодо організації та результатів виробничої педагогічної практики здобувачів освітнього ступеня магістра.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Професіоналами-практиками та експертами в галузі насамперед є викладачі ВДПУ, які безпосередньо задіяні у викладанні на ОП – народні і заслужені артисти України, хормейстери, науковці. Всі вони поєднують викладацьку діяльність із: розробкою науково-методичного забезпечення освітнього процесу (Л.Василевська-Скупа, А.Коломієць, Д.Коломієць, Л.Куцак, В.Гриб, І.Швець, Л.Онофрійчук, О.Теплова, І.Сідорова, Т.Белінська, О.Матієнко, К.Дабіжа, Н.Кравцова); підготовкою науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації (Л.Василевська-Скупа – наук. кер. досліджень О.Слободиської Формування соціокультурної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі професійної підготовки, О.Чернілевського Підготовка майбутніх вчителів музичного мистецтва до формування національно-культурної ідентичності учнів засобами українського фольклору, М.Заливадного Формування емоційної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі фахової вокально-хорової підготовки; опонент на захисті дисертацій Л.Ільчук Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до виховання підлітків засобами дзвонарства (2018), О.Сирожко Музично-естетичне виховання підлітків засобами народно-інструментального виконавства у позашкільних навчальних закладах (2020) та ін.); підготовкою переможців регіональних, Всеукр. і Міжнар. конкурсів і фестивалів, студентських олімпіад (Л.Василевська-Скупа, К.Кушнір, І.Швець, Н.Лановенко, К.Дабіжа); керівництвом творчими колективами (Народна хорова капела ВДПУ – худ. кер. та диригент Н.Сізова, хормейстер Г.Білозерська. Перша премія на Всеукр. конкурсі вокально-хорового мистецтва Подільська ліра (Хмельницький, 2017), гран-прі Всеукр. дистанційного конкурсу Music Universal (Одеса, 2018); І премія на Всеукр. конкурсі вокально-хорового та інструментального мистецтва Галицькі самоцвіти (Львів, 2019); Народна жіноча хорова капела ВДПУ – худ. кер. Н.Кравцова. Лауреат VII міжнар. фестивалю-конкурсу української культури Берегиня (Жалець, Словенія, 2020); Ансамбль De-Lovely – худ. кер. К.Кушнір. Гран-Прі Міжнар. конкурсу Талановиті діти України (Київ, 2020); 1 місце на Міжнар. конкурсі Ритми України 2019 (Вінниця); 1 місце на VIII Міжнар. мультижанровому фестивалі мистецтв Starsway (Прага, Чехія, 2020); 1 місце в номінації естрадний вокал та 2 місце в номінації народний спів на VII Міжнар. конкурс-фестивалі української культури Берегиня (Жалець, Словенія, 2020); 1 місце на Всеукр. конкурсі Музичний олімп (Вінниця, 2019); Золотий диплом на XVIII Всеукр. юніорському конкурсі музично-виконавської майстерності ім. О.Тимошенка (Ніжин, 2019); Спеціальна відзнака журі за молодіжне трактування патріотичної теми на XX Всеукр. конкурсі Сурми звитяги (Львів, 2019)); роботою у складі журі регіональних, Всеукр. і Міжнар. конкурсів і фестивалів, студентських олімпіад (І.Швець, К.Кушнір, Н.Лановенко, І.Сідорова). Відомостей про залучення до аудиторних занять представників роботодавців, зокрема, учителів ЗЗСО, не отримано.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

У ВДПУ підвищення кваліфікації викладачів регламентується Тимчасовим положенням про підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського та про прийом на підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників з інших закладів освіти [<http://vspu.edu.ua/content/position/p106.pdf>]. Передбачено внутрішнє підвищення кваліфікації, зовнішнє стажування і закордонне стажування. Про такі можливості кожен викладач може дізнатися на офіційному сайті ВДПУ: [<http://vspu.edu.ua/index.php?p=teachers>]. ЕГ отримала підтвердження підвищення кваліфікації викладачів ОП. Така інформація міститься на персональних сторінках викладачів за лінком Підвищення кваліфікації [http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_horv/work.php], у розділі Викладачу головної сторінки сайту ВДПУ [<http://vspu.edu.ua/index.php?p=teachers>]. Про свої успіхи в підвищенні кваліфікації кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти регулярно звітує на своїй сторінці [<http://vspu.edu.ua/index.php?event=1251>].

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

У ВДПУ створена система заохочення викладачів за досягнення у фаховій сфері. Відповідно до законодавства, Статуту [<http://vspu.edu.ua/content/img/ustav.pdf>] та Правил внутрішнього розпорядку [<http://vspu.edu.ua/content/img/ruls.pdf>], ВДПУ визначає порядок, встановлює розміри доплат, надбавок, премій, матеріальної допомоги та заохочення педагогічних, науково-педагогічних, наукових та інших працівників ЗВО. У Положенні про преміювання працівників ВДПУ [<http://vspu.edu.ua/content/position/p113.pdf>] зазначено: «Преміювання працівників Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського здійснюється з метою стимулювання високопрофесійного і своєчасного виконання ними службових обов'язків, підвищення ефективності, якості праці, а також зміцнення трудової дисципліни. Встановлення премії та її виплата здійснюються в залежності від особистого трудового внеску кожного робітника в досягнення високих кінцевих результатів діяльності підрозділу». На зустрічах з керівництвом ЗВО і викладачами були підтверджені факти преміювання НПП за захист дисертації, публікацію статті у виданні, що рецензується наукометричними базами Scopus і WoS, участь у конференції чи стажування тощо. Головний бухгалтер О.Візнюк зазначив, що в 2020 р. тільки на відрядження викладачів (стажування всередині країни) було вже витрачено 300 тис. грн. У ЗВО розроблено Правила і процедури оцінювання освітньої, наукової, виховної, громадської та профорієнтаційної діяльності науково-педагогічних, педагогічних працівників ВДПУ [http://vspu.edu.ua/content/position/p32_18.pdf], імплементація яких, як вважається, стимулюватиме розвиток викладацької майстерності викладачів через рейтинг.

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Академічна та професійна кваліфікація викладачів, які задіяні в реалізації даної освітньої програми, дозволяє досягти відповідних цілей та програмних результатів навчання. До реалізації освітньої складової ОП залучені 19 викладачів, серед яких 1 доктор педагогічних наук, 15 кандидатів наук (1 – філософських, 1 – мистецтвознавства і 13 – педагогічних) одна народна артистка і двоє заслужених артистів України. У ВДПУ створені і дотримуються прозорі процедури конкурсного добору викладачів. Створені умови для професійного розвитку викладачів, стимулюється підвищення викладацької майстерності. Позитивними фактами є наявність публікацій у виданнях, що індексуються наукометричними базами Scopus і WoS, у викладачів Т.Белінської, Г.Білозерської, О.Бурської, Л.Василевської-Скупої, Н.Зарічанської, А.Коломієць, Д.Коломійця, Л.Куцак, К.Кушнір, І.Сідорової, І.Швець, а також активна участь викладачів у стажуваннях, зокрема, зарубіжних.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

До аудиторних занять за ОП не залучаються представники майбутніх роботодавців – учителі ЗЗСО. ЕГ рекомендує залучати до викладання за ОП учителів мистецьких дисциплін закладів загальної середньої освіти як представників потенційних роботодавців і професіоналів-практиків.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Зважаючи на високу академічну і професійну мистецьку кваліфікацію викладачів (1 доктор і 13 кандидатів педагогічних наук, кандидат філософських наук і кандидат мистецтвознавства, а також народна артистка і двоє заслужених артистів України); прозорість процедур конкурсного добору викладачів; високу публікаційну активність викладачів у виданнях, що індексуються базами Scopus та Web of Science, та провідних наукових фахових виданнях України і водночас відсутність практики залучення вчителів ЗЗСО до аудиторних занять як професіоналів-практиків і представників потенційних роботодавців, освітня програма та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають визначеному критерію з недоліками, що не є суттєвими.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Університет та ОП Середня освіта. Музичне мистецтво мають достатнє фінансове та матеріально-технічне забезпечення. Загальна площа всіх приміщень університету складає 38292,5 м², серед яких 1907 м² призначені для використання під час навчання за ОП. Зокрема, за даною ОП закріплено кабінети для проведення індивідуальних занять (з постановки голосу, хорового диригування, музичного інструменту), аудиторії для проведення занять з оркестрового/хорового практикуму, оснащені достатньою кількістю музичних інструментів, пюпітрів тощо. Під час онлайн візиту ЕГ переконалася, що навчальні аудиторії, в яких проходять лекційні та семінарські заняття за ОП, обладнані сучасними ПК з відповідним програмним забезпеченням, мультимедійними комплексами, LED-телевізорами, плазмовими панелями і т.ін. ОП забезпечена підручниками, навчальними посібниками, довідковою, нотною та іншою навчальною літературою; здобувачі ОП мають вільний доступ до фондів та електронних каталогів бібліотеки. Отже, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення ОП відповідають ліцензійним вимогам і забезпечують досягнення визначених нею цілей і ПРН. У ВДПУ наявна вся необхідна соціальна інфраструктура, а саме пункт харчування, медичний пункт та кабінет психологічної допомоги, бібліотека з читальними залами, актовий зал, мистецький центр, а також спортивна зала та стадіон. Поряд з навчальними корпусами Університету розміщені гуртожитки для студентів.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Здобувачі вищої освіти ОП Середня освіта. Музичне мистецтво в ході реалізації освітнього процесу мають право на безоплатне користування бібліотечними, інформаційними фондами, навчальною, науковою та спортивною базами

ВДПУ; безоплатне проходження всіх педагогічних практик у ЗЗСО і ЗВО, участь у науково-дослідній роботі, конференціях, творчих конкурсах, публікацію результатів своїх магістерських досліджень. Комп'ютери ВДПУ підключені до мережі Інтернет, на території університету діє вільний доступ до Wi-Fi, яким співробітники та здобувачі освіти мають можливість користуватись безоплатно. Освітній процес проводиться з використанням дистанційних технологій. Університет має велику та розвинену бібліотеку, завдяки якій всі учасники освітнього процесу мають безоплатний доступ до інформаційних ресурсів. У структурі бібліотеки 2 абонементів та 5 читальних залів, у т.ч. читальні електронні зали. Кількість комп'ютерної техніки становить 100 сучасних ПК та 9 одиниць розмножувальної техніки (сканери, принтери). Також бібліотека містить та постійно оновлює Репозитарій - <https://dspace.vspu.edu.ua/> та власний сайт - <http://library.vspu.edu.ua/>, завдяки яким студенти та викладачі мають електронний доступ до бібліотечного фонду ВДПУ. Персонал бібліотеки періодично проводить культурні та інформаційні заходи для студентів та викладачів, а також систематично оновлює бібліотечний сайт. Особливої уваги заслуговує функціонування просвітницького блоку на сайті Бібліотеки [<http://library.vspu.edu.ua/inform/arhiv%20vistavok.htm>].

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Питання безпечності життя та здоров'я здобувачів вищої освіти відображені у Стратегії розвитку Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського на 2016–2021 р. Процес створення і забезпечення безпечних умов навчання і праці для всіх учасників освітнього процесу безпосередньо регламентується Правилами і Положеннями внутрішнього розпорядку ВДПУ. В університеті передбачено посаду інженера охорони праці, до посадових обов'язків якого входить організація і контроль забезпечення безпечності освітнього середовища. Усі НПП і здобувачі вищої освіти проходять різні види інструктажів (вступний, первинний, повторний, позаплановий, цільовий) з охорони праці і протипожежної безпеки. Випадків порушень або травмувань на ОП не зафіксовано. В Університеті працює психологічний центр та телефонна служба довіри. Регулярно проводяться онлайн опитування студентів щодо рівня їх задоволеності освітнім середовищем. Так, за результатами останнього опитування, 80% студентів ОП, яка акредитується, підтвердили свою задоволеність (результати опитувань були надані окремими документами відповідно до запитів ЕГ). Під час інтерв'ю зі здобувачами вищої освіти ОП Середня освіта. Музичне мистецтво та представниками студентського самоврядування було з'ясовано, що між викладачами та студентами склалася доброзичлива атмосфера, підтримується взаємодопомога під час освітнього процесу. У ВДПУ створені широкі можливості для задоволення потреб і інтересів здобувачів освіти. Так, поряд із навчальними мистецькими (хоровими, оркестровими) колективами, участь у роботі яких є обов'язковою для тих, хто навчається на ОП Середня освіта. Музичне мистецтво, здобувачі освіти можуть розвивати свої різноманітні здібності – мистецькі, фізичні, академічні, беручи участь у роботі Народного аматорського ансамблю танцю Роза вітрів, туристично-краєзнавчого гуртка Подолляни, науково-популярного клубу Одиссея, літературно-мистецької студії Вітрила, художньої студії тощо.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Робота навчально-структурних підрозділів Університету, що надають студентам освітню, організаційну, інформаційну та консультативну підтримку регулюється Положеннями, що викладені на сайті Університету [<http://vspu.edu.ua/index.php?p=position>]. Освітня та організаційна підтримка: злагоджена робота ректорату та деканатів, що забезпечує активне реагування на звернення студентів та їх вирішення; постійна підтримка студентів з боку викладачів в процесі індивідуального спілкування, а також за допомогою соціальних мереж та електронної пошти. Під час зустрічі зі студентами ЕГ встановила достатній рівень задоволеності студентів освітньою та організаційною підтримкою, зокрема, було наголошено, що в період дистанційного навчання викладачі активно підтримують зв'язок зі студентами та в індивідуальному порядку допомагають у вирішенні тих чи інших питань. Інформаційна підтримка студентів втілюється завдяки своєчасному оновленню інформації на сайтах ВДПУ та кафедри. Зокрема, наявні відповідні вкладки Студенту, де доступна вся необхідна інформація, а також започатковано роботу платформи дистанційного навчання Колаборатор з метою покращення взаємодії викладачів зі студентами в умовах навчання під час карантину. Для надання здобувачам освітнього процесу достатньої соціальної підтримки в Університеті функціонує Відділ молодіжної роботи та соціальної політики [<http://vspu.edu.ua/science/new-style2/education-home.php>]. Під час зустрічей з фокус-групами ЕГ встановила, що консультативна і соціальна підтримка студентів має налагоджену систему, проте співпраця зі студентами відбувається за бажанням та зверненням студента до того чи іншого структурного підрозділу. Водночас з тим, періодично проводиться інформування студентів завдяки сайтам та соціальним мережам, що дозволяє студентам дізнаватися про всі важливі події.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Університет забезпечує можливості для навчання осіб з особливими освітніми потребами та забезпечує достатні умови для реалізації їхнього права на освіту. Зокрема, корпуси та гуртожитки Університету мають пандуси,

електропідйомники, ліфти, поручні різних рівнів, написи великими буквами, рельєфні доріжки тощо. Під час зустрічей з фокус-групами ЕГ було встановлено, що на ОП Середня освіта. Музичне мистецтво не навчаються студенти з особливими освітніми потребами.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Університет приділяє значну увагу питанню запобігання корупції в межах закладу. Зокрема, на сайті ВДПУ у вільному доступі представлені необхідні документи з приводу запобігання корупції та дій реагування, якщо така ситуація відбулася [<http://vspu.edu.ua/index.php?p=corruption>]. Вирішення ситуацій, пов'язаних з сексуальними домаганнями та дискримінацією, регулює соціально-психологічна служба відділу молодіжної політики ВДПУ [<http://vspu.edu.ua/content/position/p104.pdf>]. Також для всіх учасників освітнього процесу працює Телефон Довіри та Скринька Довіри [<http://vspu.edu.ua/content/position/p111.pdf>]. Під час зустрічі з фокус-групами ЕГ встановила, що викладачі регулярно інформують студентів про функціонування зазначених положень та право і можливості здобувачів освіти звернутися по допомогу у разі потреби. Здобувачі освіти і викладачі під час онлайн спілкування зазначили, що за останні роки не траплялися випадки, пов'язані з сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією. Також під час бесіди з працівником соціально-психологічної служби було встановлено, що звернення студентів та викладачів за психологічною допомогою відбуваються регулярно, проте це питання в переважній більшості стосуються сімейних проблем та емоційного стану під час дистанційного навчання і перебування в межах карантину, зокрема.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Університет має добре розвинену інфраструктуру та матеріально-технічну базу, що є допоміжними елементами під час навчальної, наукової, творчої діяльності всіх учасників освітнього процесу. Особливої уваги заслуговує Бібліотека ВДПУ, яка має великий книжковий фонд та, водночас, сучасні комп'ютерні зали, а також запроваджує нові методи роботи, зокрема ведення культурно-просвітницького блогу і каналу на YouTube [https://www.youtube.com/channel/UCCg16dB9_EWjhnsmbjVVK4A/videos]. До позитивних практик можна віднести функціонування на сайтах ВДПУ і кафедри спеціальних вкладень Студенту, що інформують про організацію освітнього процесу в ЗВО; функціонування Телефону Довіри та Скриньки Довіри щодо виявлення корупційних порушень, дискримінації або сексуальних домагань та швидкого вирішення цих проблем; функціонування соціально-психологічної служби з надання допомоги у вирішенні проблем особистісного характеру.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

На фоні масового переходу закладів освіти на дистанційне навчання основним недоліком можна вважати той факт, що платформа дистанційного навчання ВДПУ Collaborator досі не запрацювала в повному обсязі. Рекомендовано якнайшвидше забезпечити повноцінне функціонування платформи дистанційного навчання Collaborator.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Інфраструктура, матеріально-технічна та інформаційна база Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського відповідають ліцензійним вимогам та забезпечують досягнення визначених ОП цілей та ПРН. Освітнє середовище Університету є безпечним та дружнім до студентів. Водночас платформа дистанційного навчання Collaborator досі не працює в повному обсязі. Виходячи з зазначеного, ОП та освітня діяльність за цією програмою відповідають Критерію 7 з недоліками, що не є суттєвими.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм в Університеті регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського [<http://vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf>] та Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського [<http://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>]. Відповідно до п.3.1. цього Положення, перегляд освітніх програм відбувається за результатами їхнього моніторингу в цілому та їх компонентів, але не рідше одного разу на п'ять років.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Залучення здобувачів вищої освіти до процесу перегляду та оновлення ОП регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського [<http://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>], пунктом 3.4. Система моніторингу та перегляду освітніх програм відбувається за участю студентів та зацікавлених сторін і передбачає проведення відповідних процедур, пов'язаних з одержанням та аналізом інформації щодо змістовності та організації освітнього процесу. Під час зустрічі зі студентами ЕГ було підтверджено участь у процесі перегляду ОП. Здобувачі ВО брали участь в обговореннях на засіданнях кафедри (з приводу оновлення ОП). Зокрема, згідно з витягом з протоколу №9 засідання кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти (був наданий додатково на запит ЕГ), здобувачами другого (магістерського) рівня було запропоновано впровадження нової навчальної дисципліни Сценічна майстерність та вибіркової дисципліни Основи образотворчого мистецтва з практикумом, Основи декоративно-прикладного мистецтва з практикумом, Музичне краєзнавство. Ці пропозиції були враховані та внесені в роботу в межах оновленої ОП 2020 року.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Роботодавці безпосередньо залучені до процесу перегляду ОП. Цей процес регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського [<http://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>]. Під час зустрічі з роботодавцями ЕГ переконалася в тому, що вони є активними учасниками процесу перегляду та оновлення ОП, зокрема залучені до засідань кафедр з приводу цих питань. На запит ЕГ були надані витяги з протоколів засідань кафедри, де зафіксовані присутність та виступи роботодавців. Зокрема, роботодавцями було надано пропозиції щодо впровадження додаткової спеціалізації режисура виховних музичних заходів, оскільки на сьогодні є важливим вміння вчителя створювати сценарії мистецьких проєктів, залучати школярів до культурно-мистецьких заходів тощо. Також роботодавці активно підтримують ідею щодо впровадження в оновлену ОП мистецьких навчальних дисциплін, зокрема образотворчого та декоративно-прикладного мистецтв, аргументуючи це потенційною потребою суспільства у спеціалістах, зокрема вчителях музичного мистецтва з правом викладання інтегрованого курсу Мистецтво. Ці пропозиції були враховані під час підготовки оновленої ОП 2020 року.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Моніторинг працевлаштування випускників здійснюється на загальному рівні Університету. Випускників запрошують на заходи Університету, а також проводяться зустрічі випускників зі студентами. Під проведення зустрічі з роботодавцями ЕГ встановила, що деякі роботодавці є випускниками даної ОП і на сьогодні активно співпрацюють з кафедрою з метою покращення ОП, зокрема її практичну частину. Також під час зустрічі з випускниками 2019 року ЕГ встановила, що викладачі спілкуються з випускниками з приводу їх кар'єрних досягнень, а також після завершення навчання впродовж місяця куратор збирає інформацію щодо працевлаштування студентів і за необхідності допомагають знайти місце роботи. Також кафедра постійно інформує здобувачів ОП щодо напрямків діяльності та потреби в кадрах у ЗЗСО, школах мистецтв, творчих та інших профільних організаціях, а також сприяє прямому контакту між студентами та роботодавцями. На сайті університету розміщено і постійно оновлюється інформація щодо наявності вакансій для працевлаштування за спеціальністю у Вінницькій області та в інших регіонах України [<http://vspu.edu.ua/index.php?p=stud-p-work>].

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Функціонування внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти Університету регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти [<http://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>]. Згідно з Положенням здійснюється контроль і моніторинг якості освітньої діяльності за всіма ОПП Університету, зокрема ОП Середня освіта. Музичне мистецтво. У самоаналізі подана інформація про те, що у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти за ОП Середня освіта. Музичне мистецтво, що створена у 2018 році, виявлено перелік недоліків та рекомендацій. Звіт проведення цієї процедури був наданий ЕГ окремим файлом за запитом - <https://drive.google.com/file/d/1GF8YFAfYBqV2rabY4O3xUUCMN4oDgRKF/view>. Загалом, рекомендації були враховані в освітньому процесі 2020-2021 н.р., а також було прийнято рішення щодо цілкового оновлення ОП зі зміною назви та розширенням кваліфікації випускників.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація ОП Середня освіта. Музичне мистецтво здійснюється вперше, тому зауваження та пропозиції від експертів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти не надходили.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

В Університеті функціонує Центр внутрішнього забезпечення якості освіти [<http://vspu.edu.ua/index.php?p=academ>], що регулює процеси розвитку та оновлення ОП. Центр має розширену ієрархію учасників, кожен з яких впливає на зміни ОП. Під час зустрічей з фокус-групами ВДПУ ЕГ переконалася, що Центр працює злагоджено, кожен виконує свої обов'язки, що зазначені у Положенні про Центр внутрішнього забезпечення якості освіти ВДПУ [<http://www.vspu.edu.ua/content/position/p110.pdf>], та приділяється увага кожній ОП Університету. Робота академічної спільноти Університету спрямована на створення навчального середовища, у якому зміст освітніх програм, можливості та засоби навчання відповідають цілям внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Університет має визначені політику та процедури внутрішнього забезпечення якості, що знаходяться у відкритому доступі. У ВДПУ функціонує налагоджена система внутрішнього моніторингу якості освіти, наявний Центр та відповідні Положення, що регулюють якість освіти за даною ОП, зокрема процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми. До процесу вдосконалення ОП залучаються стейкхолдери. Академічна спільнота ВДПУ представляє собою злагоджений центр внутрішнього забезпечення якості освіти, який направлений на удосконалення всіх освітніх ОП в межах Університету.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Зважаючи на інформацію подану у самоаналізі та результати розмови з випускниками ЕГ рекомендує розробити окремі Інструкції або Положення щодо удосконалення процесу збирання та аналізу інформації про кар'єрний шлях випускників, оскільки на сьогоднішній день цей процес відбувається лише за допомогою соціальних мереж та вибіркового індивідуального розмов викладачів кафедри з випускниками. Також рекомендуємо впровадити зустрічі студентів з випускниками, оскільки під час розмови зі студентами було встановлено, що студенти із заохоченням спілкувалися б з попередниками, які вже почали працювати, та розширювали свої уявлення щодо обраної професії і вже під час навчання проєктували свій професійний розвиток. ЕГ рекомендує заохочувати керівництво ВДПУ щодо встановлення зворотного зв'язку із роботодавцями, випускниками за допомогою гугл-форм (анкет) з метою подальшого вдосконалення процедур забезпечення якості.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Університет має злагоджену систему внутрішнього моніторингу якості ОП. До процесу перегляду та оновлення ОП залучаються керівництво, структурні підрозділи, викладачі, роботодавці, здобувачі освіти, що засвідчує важливість думки кожного учасника освітнього процесу. ОП та освітня діяльність за цією програмою відповідають Критерію 8 з недовіками, що не є суттєвими та можуть бути виправлені найближчим часом.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

ЕГ встановила, що права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу регулюються низкою нормативних документів, розміщених на головному сайті ВДПУ. Зокрема, це такі документи: Статут ВДПУ імені Михайла Коцюбинського [<http://vspu.edu.ua/content/img/ustav.pdf>]; Правила внутрішнього розпорядку [<http://vspu.edu.ua/content/img/ruls.pdf>]; Правила внутрішнього розпорядку в студентських гуртожитках Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського [<http://vspu.edu.ua/content/img/sgn.pdf>]; Колективний договір адміністрації з профспілковим комітетом ВДПУ [<http://vspu.edu.ua/content/img/education/dogovir.pdf>]; Розпорядок роботи педуніверситету [<http://vspu.edu.ua/index.php?p=timetable>]; Положення про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського [<http://vspu.edu.ua/content/position/p114.pdf>]; Положення про магістратуру Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського [<http://vspu.edu.ua/content/position/p19.pdf>]. На підставі інформації, отриманої під час онлайн зустрічей, ознайомлення з сайтом ВДПУ, аналізу змісту нормативних документів, ЕГ констатує, що правила і процедури, які регулюють права і обов'язки всіх учасників освітнього процесу, сформульовані чітко й зрозуміло, є доступними для здобувачів освіти і викладачів, також їх послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

Проект нової ОПП Середня освіта. Музичне мистецтво. Режисура музично-виховних заходів, розроблений у 2020 р., розміщено на офіційному сайті ВДПУ, в розділі Проекти програм, які обговорюються [<http://vspu.edu.ua/index.php?p=education8>], а також на офіційному сайті кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти [http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_horv/educ1.php]. За цим же посиланням можна ознайомитися з Навчальним планом спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) (магістр) 2020. Також на цій сторінці [<https://drive.google.com/drive/folders/11dJr6E-Y9WJjqIXpIL1ZJLnBrVOxNEO5>] представлені відгуки на освітню програму, підписані: заступником начальника управління – начальником відділу культурно-мистецьких установ управління культури і мистецтв Вінницької обласної державної адміністрації В.Троян, директором КЗ «Фізико-математична гімназія №17 Вінницької міської ради» В.Нестюк, директором КЗ «Загальноосвітня школа І–ІІІ ступенів №10 Вінницької міської ради» С.Куцою, директором КЗ «Загальноосвітня школа І–ІІІ ступенів №12 Вінницької міської ради» О.Вітюк, директором КЗ «Загальноосвітня школа І–ІІІ ступенів №16 Вінницької міської ради» З.Романовою. У відгуках, з-поміж іншого, відображено позитивний досвід співпраці Управління культури і мистецтв Вінницької ОДА, закладів загальної середньої освіти і кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти упродовж 2018–2020 рр., зокрема, щодо організації культурно-мистецьких заходів, організації та результатів виробничої педагогічної практики здобувачів освітнього ступеня магістра, обговорення перспектив розвитку ОП. Зазначається, що побажання стейкхолдерів були враховані в процесі підготовки проекту ОП. Представлено і витяги з протоколів засідань кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти: №5 від 29.12.2019, №7 від 19.02.2020, №9 від 23.04.2020, №11 від 01.06.2020, №1 від 27.08.2020, на яких розглядалися й обговорювалися питання оновлення ОП [https://drive.google.com/drive/folders/1tk7oNC_3n5hePlpFIEjt7PNxgLaAcovo]. Під час опитування стейкхолдерів ЕГ було з'ясовано, що вони дійсно долучені до процедури створення, оновлення, внесення пропозицій та зауважень до проекту освітньої програми.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

У процесі ознайомлення з сайтом ВДПУ ЕГ пересвідчилась, що на головній сторінці офіційного веб-сайту ВДПУ, у вкладці Про нас → Освіта (Освітня діяльність) [<http://vspu.edu.ua/index.php?p=education>] міститься меню з позиціями Освітньо-професійні програми, за якими здійснюється освітня діяльність, а також Проекти програм, які обговорюються. На сторінці проектів програм, які обговорюються [<http://vspu.edu.ua/index.php?p=education8>] міститься посилання на програму Середня освіта. Музичне мистецтво. Режисура музично-виховних заходів 2020 і е-

mail кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти для відгуків і пропозицій. Усі бажаючі мають змогу ознайомитися з ОП, включаючи її цілі, очікувані результати навчання та освітні компоненти. Окремі аспекти діяльності із реалізації ОП і 201, і 2020 років висвітлено на вкладах кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти в розділі Освітній процес [http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_horv/educ1.php]. Зокрема, представлено робочі програми навчальних дисциплін. Утім, відсутні робочі програми циклу загальних дисциплін за ОП 2018 р. і навчальним планом 2019 р. – року вступу тих здобувачів освітнього ступеня магістра, які наразі завершують навчання.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Офіційний веб-сайт Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського презентує відвідувачу інформацію в добре структурованому вигляді. Оприлюднена нормативна та інструктивно-методична база містить достатньо повний перелік документів, що регламентують діяльність ВДПУ. Встановлені ЗВО правила і процедури, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є чіткими та зрозумілими.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

На сайті кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти відсутні чинні робочі програми циклу дисциплін загальної підготовки, за якими працюють здобувачі освітнього ступеня магістра, що наразі завершують навчання в університеті. Рекомендовано оприлюднити всі чинні робочі програми, за якими ще продовжується навчання.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Зважаючи на те, що правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського визначені чітко й зрозуміло, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації ОП, а також враховуючи рекомендації ЕГ оприлюднити всі чинні робочі програми, за якими ще продовжується навчання, експертна група дійшла висновку, що ОП Середня освіта. Музичне мистецтво відповідає Критерію 9 за рівнем В. Виявлені недоліки не є суттєвими.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

Відсутнє у НПП чітке бачення, яка саме ОП підлягає акредитації, а яка формується на майбутнє. ОП Середня освіта. Музичне мистецтво була розроблена у 2018 р., але до відомостей про самооцінювання долучено ОП Середня освіта. Музичне мистецтво. Режисура музично-виховних заходів (2020). Згідно розд.ІІ п.1 Положення про акредитацію освітніх програм (наказ МОН від 11.06.2019 №977), акредитація проводиться впродовж останнього року навчання першого набору здобувачів вищої освіти за освітньою програмою. За ОП Середня освіта. Музичне мистецтво (2018) було здійснено набір здобувачів ВО 2019р. з терміном навчання 1 рік 4 місяці (випуск 2020-2021 навч.рік). Отже, у

Заяві про акредитацію освітньої програми ID у ЄДЕБО 33834 визначена назва освітньої програми Середня освіта. Музичне мистецтво, а Відомості про оцінювання освітньої програми та відгуки/рецензії містять інформацію стосовно ОП Середня освіта. Музичне мистецтво. Режисура музично-виховних заходів (2020). У процесі зустріч із фокус-групами більше уваги було приділено новоствореній ОП (2020). Відсутність розуміння НПП, яка освітня програма підлягає акредитації, змістила фокус уваги при підготовці до акредитаційної експертизи, призвела до низки непорозумінь і до певної міри знизила якість документів, що підлягали аналізу ЕГ.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Корнішева Тетяна Леонідівна

Члени експертної групи

Юр`єва Катерина Анатоліївна

Щетиніна Діана Олександрівна