

УКРАЇНОЗНАВСТВО

Кафедра культури, методики навчання історії та спеціальних історичних дисциплін

Компетентності	Програмні результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
-Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і практичними вміннями з різних видів народного мистецтва Поділля. -Здатність орієнтуватись у характерних особливостях різних видів народного мистецтва Поділля, формувати головні напрямки власної творчої діяльності. -Здатність розв'язувати творчі завдання та практичні проблеми у галузі різних видів народного мистецтва Поділля, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу. -Здатність володіти практичними вміннями з проектування та технологій виготовлення творчих мистецьких об'єктів. -Здатність до викладу й застосування спеціальних концептуальних знань та вмінь з різних видів народного мистецтва Поділля, набутих у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи. -Здатність реалізувати на практиці свій мистецькоестетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності, здатність до художньо-творчої реалізації, самостійного пізнання мистецтва. -Здатність створювати оригінальні твори або серії творів, об'єднаних однією ідеєю, концептуальні проекти еталонів.	-Знати види, класифікацію та характерні особливості народного мистецтва Поділля. -Уміти аналізувати технологічні процеси, оперувати мистецькими категоріями та поняттями. -Уміти захищати інтереси держави, поєднувати та узгоджувати суспільні, колективні та індивідуальні інтереси, розуміти культурологічні питання сучасності з позицій вшанування традицій і звичаїв свого народу та культурного надбання людства. -Уміти проектувати об'єкти різних видів народного мистецтва Поділля. -Знати техніку та технологію виготовлення творів різних видів народного мистецтва Поділля. -Розрізняти види народного мистецтва Поділля, їх напрями, стилі, течії та жанри. -Знати основи композиції та засобихудожньої виразності творів народного мистецтва Поділля. -Уміти використовувати набуті знання, уміння і навички в галузі мистецтва, дизайну та педагогічній діяльності.	Навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи .	Лекційні, практичні, консультації, майстерклас.	Презентація, опитування.	Проблемнопошуковий, навчальна дискусія (дебати), мозковий штурм.	Об'єкти навколишнього середовища, графічні засоби, твори мистецтва, технічні засоби; мультимедіа-, відео -, комп'ютери, фото, культові споруди.	Опитування, тестування, письмові завдання; оцінки за виконання індивідуальних дослідницьких робіт, перевірка та оцінювання самостійної роботи.

Українознавство вивчає культуру

1. Етнічних українців та інших етносів України
2. Традиційну та сучасну
3. Сільську і міську

Походження українців: Хто ми? Звідки? Куди йдемо?



Унікальність етнографічних регіонів України



Матеріальна культура українців



Духовна культура українського етносу



Дізнаємося, які ми і чим відрізняємося від інших, або куди веде менталітет?

