

СУЧАСНА СВІТОВА КУЛЬТУРА

Кафедра культури, методики навчання історії та спеціальних історичних дисциплін

Компетентності	Програмні результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
-Здатність оперувати категоріально-понятійним апаратом з культури. -Здатність критично осмислювати сучасні культурні явища, події, особистості. -Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. -Здатність працювати в міжнародному середовищі. -Здатність підготувати індивідуальний текст про сучасну культуру/окремі явища.	- Розуміти культуру та звичаї інших країн на сучасному етапі; -Демонструвати власних ціннісних орієнтири та пріоритети. - Цінувати та поважати різноманітності та мультикультурності.	Лекційні, практичні заняття, консультації тощо.	Навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, тематичний контроль тощо.	Презентація, есе, огляд, рецензія, повідомлення, бесіда, опитування, дискусії, виступ, тест тощо.	Демонстраційний, творчий, аналіз ситуації лекційно-візуалізація, проблемна лекція, евристична бесіда.	твори мистецтва, технічні засоби; мультимедіа-, відео-, звуковідтворююча, проекційна апаратура; комп'ютери, інформаційно-комунікаційні системи, бібліотечні фонди, культурні, мистецькі споруди	опитування, тестування, письмові завдання/роботи, практична перевірка, презентація та захист індивідуальної/командної роботи, самооцінка тощо. Виконання роботи відповідно до вимог (повнота викладу, стиль викладу, наявність сучасних джерел, іншомовних джерел, використання статистики; пояснення щодо застосування методів дослідження; власний аналіз та узагальнення; обґрунтовані висновки тощо); аргументи на захист результатів роботи, формування відповідей на питання тощо.



Сучасна світова культура кінець XIX – початок XXI ст.

вибіркова загально університетська навчальна дисципліна
циклу загальної підготовки для студентів СВО магістра

Справді сучасна людина має орієнтуватись у культурі, оскільки ...

- ▶ А) це її загально культурна компетентність, що уможливорює розширення світоглядних горизонтів
- ▶ Б) це дозволяє комплексно осмислювати процеси і наслідки глобалізації
- ▶ В) це забезпечує верифікацію аксіологічного вибору як суспільного, так і особистісного
- ▶ Г) це сприяє самореалізації та розвитку креативності
- ▶ Д) це увиразнює налагодження вигідних і необхідних комунікацій

Змістова тенденція сучасної культури :

homo sapience ⇒ **homo sapience sapience**
⇒ **homo culturalis**



орієнтовний алгоритм сучасної художньої культури

1 етап

- модернізм
- кінець XIX – перша половина XX ст.

2 етап

- постмодернізм
- 1960-ті – 1990-ті рр. (подекуди й дотепер)

3 етап

- метамодернізм
- початок XXI ст. – донині

Нове осмислення гуманізму

Модернізм:
“ми – нове”

Постмодернізм:
“ми – все”

Метамодернізм:
“ми – альтернатива”

