

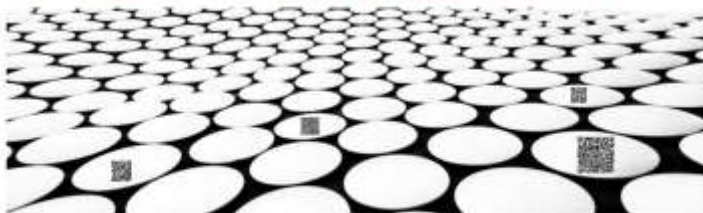
СУЧАСНА АУДІОВІЗУАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ НА УРОКАХ

Кафедра початкової освіти

Компетентності	Програмні результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
Структура навчальної дисципліни передбачає формування компетентності здатності студентів налагоджувати взаємодію з учнівською аудиторією через використання аудіовізуальної інформації, що відповідає віковим потребам особистості та є у вільному доступі; - здатності користуватися можливостями сучасних та передових інформаційно-комунікативних технологій, надбань масової культури та на основі отриманих знань орієнтуватися в питаннях медіаграмотності та створювати адаптивний простір психолого-педагогічного супроводу; - здатності усвідомлювати роль соціального програмування, емоційного та соціального інтелекту в організації освітнього процесу та, зокрема, дистанційного навчання; - здатності застосовувати різноманітні застосунки, що є у вільному доступі в мережі Internet для організації інтерактивної взаємодії з учнівською аудиторією; належним чином реагувати в типових та нестандартних ситуаціях, пов'язаних із організацією дистанційної чи міжособистісної взаємодії в освітньому середовищі; - здатності створювати на основі сформованих компетентностей аудіовізуальний контент.	Знати можливості та переваги використання аудіовізуальної інформації в освітньому процесі. Використовувати здобуті знання для самостійної розробки та підготовки завдань та заходів з використанням аудіовізуальної інформації. Вміти обирати ефективні та якісні комунікаційні стратегії для засвоєння учнівською аудиторією інформації. Використовувати здобуті знання та навички для розвитку емоційного та соціального інтелекту учнів.	- Навчальні заняття, самостійна робота, консультація, контрольні заходи.	- Лекції, практичні заняття, самостійна робота, лабораторні.	- Презентація, опитування, дискусії, ділова гра, рольова гра, бесіди, анкетування, моделювання, семінари, тренінги, воркшопи.	комбіновані – навчання на основі творчого пошуку та критичного мислення, лекції у поєднанні з мультимедіа та тренінговими вправами, групова робота на практичних заняттях, художньо-творчий підхід, міжособистісне навчання та оцінювання, самостійне навчання, онлайн тренінги, онлайн екскурсії.	Графічні засоби, технічні засоби, навчальна література, інформаційно комунікаційні системи, бібліотечні фонди, мережа Інтернет.	Анкетування, розгорнуті коментарі до практико орієнтованих завдань, відео презентації, проведення онлайн заходів та творчих проєктів, участь в освітньому хакатоні

СУЧАСНА АУДІОВІЗУАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ НА УРОКАХ

збірка кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри початкової освіти



ПРО ЩО ДИСЦИПЛІНА?

- ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА ЯК ЕЛЕМЕНТ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
- МАСОВА КУЛЬТУРА ЯК ЕЛЕМЕНТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО СУПРОВОДУ
- СОЦІАЛЬНЕ ПРОГРАМУВАННЯ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНОГО ТА ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ

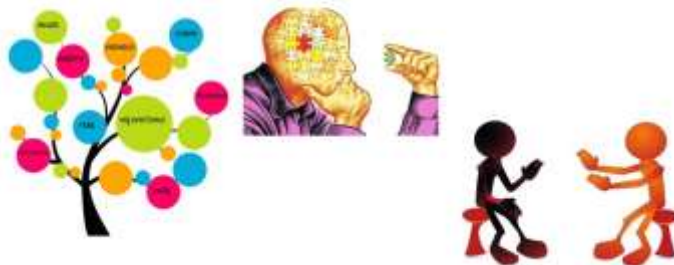
ПРО ЩО ДИСЦИПЛІНА?

- ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА ЯК ЕЛЕМЕНТ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
- МАСОВА КУЛЬТУРА ЯК ЕЛЕМЕНТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО СУПРОВОДУ
- СОЦІАЛЬНЕ ПРОГРАМУВАННЯ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНОГО ТА ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ

МАСОВА КУЛЬТУРА ЯК ЕЛЕМЕНТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО СУПРОВОДУ



СОЦІАЛЬНЕ ПРОГРАМУВАННЯ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНОГО ТА ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ



ЧЕКАЄМО НА ВАС...

сучасна аудіовізуальна інформація на уроках

