

ОСНОВИ ТЕАТРАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ

Кафедра мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти

Компетентності	Програмні результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології навчання та викладання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
- Здатність діяти етично, соціально відповідально та свідомо. -Здатність працювати в команді; здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. -Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями впродовж життя. -Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. -Здатність до самовдосконалення та саморозвитку. -Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. -Здатність до консультування з питань організації театральної діяльності школярів.	-Розуміти психолого-педагогічні основи художнього виховання школярів засобами театру; поліфункціональну природу театрального мистецтва. -Знати основні засоби сценічної виразності; основні елементи мови театру, їх виражальні можливості і значення для створення та розкриття художнього образу. -Вміти діагностувати художні потреби школярів, організовувати спільну художньо-творчу діяльність в процесі репетицій (роботи над виставою).	Аудиторні (лекції, практичні заняття) та позааудиторні заняття (освітні екскурсії до театру, віртуальні екскурсії, майстер-класи) .	Лекційні, практичні, майстер-клас.	Опитування, повідомлення, дискусії, виступ, презентація, створення сценарію вистави, робота над освітнім проектом.	Лекція-візуалізація, майстер-клас, тренінгові заняття, дискусії, проблемно-пошукові методи, технологія занурення в творчо-професійну діяльність.	Твори сценічного мистецтва, де актуалізовані проблеми дитини з особливими потребами, технічні засоби; бібліотечні фонди.	Опитування, презентація та захист індивідуальної/командної роботи над освітнім проектом, самооцінювання тощо. Виконання роботи відповідно до вимог (повнота та змістовність викладу, стиль викладу, наявність сучасних джерел, іншомовних джерел, власний аналіз та узагальнення; обґрунтовані висновки тощо); аргументи на захист результатів роботи, формування відповідей на питання тощо.

Мета: підготовка майбутніх учителів до організації різних видів театральної діяльності школярів в урочний та позаурочний час



Зміст дисципліни

Тема 1. Мистецтво педагогіки і театр
Тема 2. Основні елементи художньо-образної мови театрального мистецтва
Тема 3. Соціально-виховний потенціал театрального мистецтва. Форми та методи його реалізації в умовах школи.
Тема 4. Історичні передумови виникнення театру ляльок. Види театральної ляльки.
Тема 5. Мистецтво оживлення театральної ляльки. Основи ляльководіння.
Тема 6. Основи сценічного мовлення.
Тема 7. Розвиток діалогічного мовлення.
Тема 8. Основи сценічного руху.
Тема 9. Принципи організації сценічного простору.
Тема 10. Сценічна адаптація літературних текстів. Основи роботи над створенням сценарію вистави.
Тема 11. Репетиційний процес. Види репетицій.
Тема 12. Основи режисури вистави в умовах школи.

Напрями ознайомлення школярів з театральним мистецтвом

Безпосереднє
ознайомлення



Опосередковане
ознайомлення



Самостійна
художньо –
творча
діяльність



За домінантами художніх засобів сценічної мови театр розгалужується на різні види:



В межах вивчення дисципліни ми здійснюватиме віртуальні подорожі на театральні майданчики найкращих майстрів сцени

