

ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА І ВІЙНА: УКРАЇНСЬКИЙ ВИМІР

Кафедра української літератури

Компетентності	Програмні результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
Загальні компетентності: • здатність до образного мислення, аналізу та синтезу; • здатність застосовувати на практиці набуті теоретичні знання. Фахові компетентності: • Здатність та розуміти основи шляхи й закономірності розвитку художньої літератури; • здатність визначати специфіку суспільно-історичного контексту розвитку художньої літератури воєнної тематики від давнини до сьогодення; • здатність давати стильові характеристики	• вміти опрацьовувати літературно-критичні праці й користуватися довідковою літературою; • характеризувати кожен з періодів українського письменства в суспільно-історичному контексті й обґрунтовувати причину їх зміни; • розуміти сутність культурно-історичних феноменів літературних надбань від давнини до сьогодення; • визначати культурно-історичну цінність творів українського письменства в контексті світової літератури; • з'ясовувати культурно-історичну	Навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, робота над проектами	Лекційні, практичні заняття, заняття консультативного характеру	Презентація, дискусія, дебати, робота творчих групах, індивідуальні та групові консультації	Методи навчання: словесні, наочні, практичні, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності; методи контролю та самоконтролю у навчанні; бінарні (подвійні) методи навчання; індуктивно-дедукційні, репродуктивні, прагматичні, дослідницькі, проблемні. Технології навчання: пояснювально-ілюстративне, проблемне, програмоване, диференційоване навчання.	Художні тексти, кінотвори, щоденникові записи, літературознавчі праці; технічні засоби; мультимедіа-, відео-, звуковідтворююча, проекційна апаратура; комп'ютери.	Під час перевірки ефективності взаємодії між викладачем і здобувачем буде використано такі методи контролю: – метод усного контролю (індивідуальне опитування, фронтальна перевірка, групова перевірка); – метод письмового контролю (контрольна робота, метод практичної перевірки, метод тестового контролю. За місцем у навчальному процесі буде використано

кожного періоду української літератури; • здатність оцінювати та визначати роль і місце письменника в літературному процесі доби; • здатність проводити літературознавчий аналіз художніх текстів , визначених програмою; • здатність використовувати здобутки української та світової літератури для формування національної свідомості здобувачів; • здатність працювати в команді; • здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).	функцію твору та його автора в сфері національної й світової літератур; • упорядковувати, оцінювати, аналізувати, порівнювати художні твори, опираючись на здобуті знання; • виробляти та відстоювати власну позицію під час розв’язання літературознавчої проблеми шляхом ведення дискусії.						такі види контролю: попередній, поточний, тематичний, підсумковий.
---	--	--	--	--	--	--	---

Українська література і війна: національний вимір

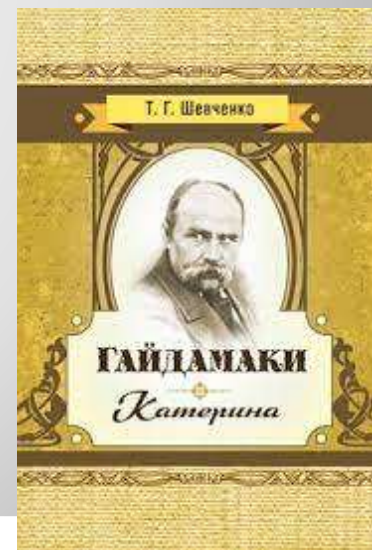
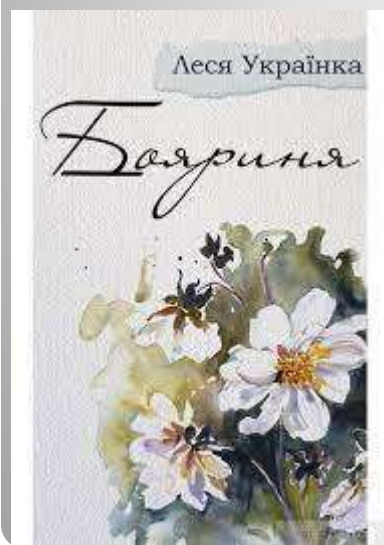
**Вибіркова дисципліна для здобувачів
СВО бакалавра**

*Любіть Україну, як сонце, любіть,
Як вітер, і трави, і води...
В годину щасливу і в радості мить,
Любіть у годину негоди.
В. Сосюра*

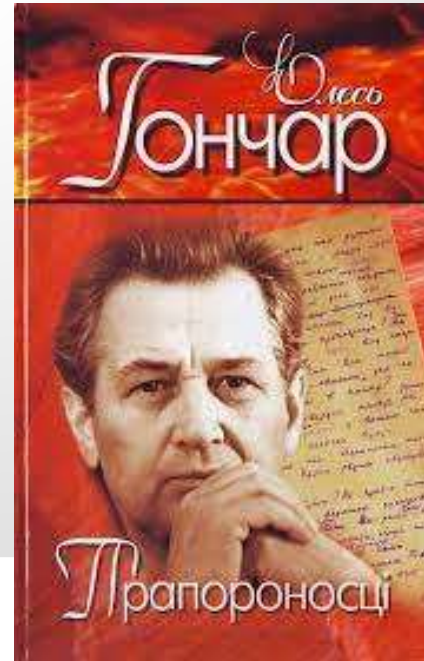
- **Мета дисципліни** – поглиблення знань студентів щодо шляхів розвитку української літератури воєнної тематики, її роль та місце у контексті нашої доби.

У програмі курсу:

Передісторія українського визвольного духу



Українство у Другій світській війні: літературно-художній дискурс



Художнє осмислення подій російсько-української війни в українській літературі початку XXI ст.



- **Обирайте навчальну дисципліну “Українська література і війна: національний вимір”**