

Додаток 8 до Правил прийому
в 2019 році

**Творчий конкурс з музичного мистецтва для вступу на спеціальність
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
для вступників, які вступають на СВО бакалавра на базі раніше
здобутого ОКР молодшого спеціаліста на 1 курс із скороченим терміном
навчання денної та заочної форми**

Творчий конкурс проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V Правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій творчий доробок. Солістам-інструменталістам у разі потреби надається концертмейстер.

Метою творчого конкурсу є виявлення належного рівня професійної підготовки та художньо-творчих можливостей вступника, який вступає на навчання.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає :

- виконання на музичному інструменті двох творів (поліфонію та твір великої форми);
- виконання пісні *a capella*, та під власний супровід;
- перевірка знань та навичок з музично-теоретичних дисциплін. Вступник повинен продемонструвати:
- достатній рівень художньо-технічного виконання, сценічної культури, артистизму, емоційності; вміння розкрити художній образ у відповідності до жанрово-стильових особливостей інструментальних творів;
- уміння технічно та художньо виразно виконати пісню шкільного репертуару під власний супровід;
- уміння технічно-грамотно та художньо-виразно виконати пісню *a cappella*;
- знання та навички з музично-теоретичних дисциплін (визначати на слух інтервали, лади, акорди та їх обернення).

**Творчий конкурс з музичного мистецтва для вступу на спеціальність
025 Музичне мистецтво для вступників, які вступають на СВО
бакалавра на базі раніше здобутого ОКР молодшого спеціаліста на 1
курс із скороченим терміном навчання денної та заочної форми**

Творчий конкурс проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V Правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій творчий доробок. Солістам-інструменталістам у разі потреби надається концертмейстер.

Метою творчого конкурсу є виявлення належного рівня професійної підготовки та художньо-творчих можливостей вступника, який вступає на навчання.

Виконання програми з фахової дисципліни: вступник повинен виконати програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі музичного училища або середньої спеціальної музичної школи.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає :

Хорове диригування

1. Диригувати два твори: *a cappella* та з супроводом.
2. Виконати на музичному інструменті партитуру твору *a cappella*, проспівати хорові партії.
3. Виконати народну пісню *a cappella*.
4. Перевірка знань та навичок з музично-теоретичних дисциплін.

Вокал

1. Виконати два вокальних твори: романс та народну пісню *a cappella*.
2. Виконати під власний супровід авторську пісню або пісню зі шкільного репертуару.
3. Перевірка знань та навичок з музично-теоретичних дисциплін.

Інструментальне виконавство

1. Виконання програми з фахової дисципліни.
2. Перевірка знань та навичок з музично-теоретичних дисциплін.

Вимоги до програм з фахових дисциплін

Фортепіано

1. Поліфонічний твір.
2. I або II-III ч. сонати композиторів Віденської школи.
3. Віртуозний твір або етюд .
4. Твір вільної форми (балада, рапсодія, скерцо тощо).

Скрипка та струнні оркестрові інструменти

1. Поліфонічний твір.
2. Твір великої форми.

3. Два твори малої форми, один з яких - віртуозного характеру.

Народні інструменти

1. Поліфонічний твір.
2. I або II-III ч. сонати або концерту або 2-3 частини сюїти.
3. П'єса в перекладі, або написана в оригіналі для даного інструмента.
4. Народна пісня або танець в обробці для даного інструмента.
5. Вокальний твір (для бандуристів).

Теорія та історія музики

1. Демонстрація знань з теорії та історії музики (перелік тем додається до програми).
2. Перевірка умінь та навичок з сольфеджіо.
3. Виконання твору великої або середньої форми (фортепіано).

Творчий конкурс з фізичної підготовки та спеціалізації для вступу на спеціальність 017 Фізична культура і спорт які вступають на СВО бакалавра на базі повної загальної середньої освіти

Творчий конкурс проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V Правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу перевірити свою фізичну підготовленість та спортивну майстерність.

Метою творчого конкурсу є виявлення належного рівня фізичної підготовленості та спортивної майстерності вступника, який вступає на навчання.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає :

- виконання нормативів з фізичної підготовки та рівня спортивної майстерності з виду спорту.
- творчий конкурс з фізичної підготовки та спеціалізацій на денну форму навчання проводиться протягом одного дня у відповідності з правилами змагань з видів спорту і включає такі випробовування : стрибок у довжину з місця та виконання технічних прийомів, нормативів з видів спорту.
- вступні випробовування творчого конкурсу з спортивної підготовки проводяться у гімнастичній залі Педуніверситету, а виконання нормативних вимог спеціалізацій на спортивних базах м. Вінниці: легка атлетика, важка атлетика, пауерліфтинг – стадіон центрального міського парку; плавання, стрибки у воду – басейн «Авангард»; веслування – на річці Південний Буг; кульова стрільба – тир Педуніверситету; ігрові види спорту: баскетбол, гандбол, волейбол, футбол, хокей на траві – в спортивній залі Педуніверситету; складно-координаційні види спорту та єдиноборства: акробатика, спортивна гімнастика, художня гімнастика – у гімнастичній залі Педуніверситету; єдиноборства – у залі єдиноборств Педуніверситету; велоспорт – об'їзна дорога м. Вінниці.
- Загальна оцінка з фізичної підготовки та спеціалізації виставляється за середньою арифметичною величиною із суми балів, одержаних за виконання нормативних вимог з фізичної підготовки та спеціалізації.

**Вступне випробування з хореографії для вступників на основі ОКР
молодшого спеціаліста на спеціальність 024 Хореографія
на 1 курс із скороченим терміном навчання денної форми**

Вступне випробування з хореографії проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій рівень хореографічної підготовки, творчі та артистичні здібності.

Метою вступного випробування є виявлення рівня практичних умінь вступника з хореографічних дисциплін, який вступає на навчання.

Програма вступного випробування складається з трьох розділів і передбачає:

- демонстрацію абітурієнтом своїх творчих здібностей (виконання екзерсису біля станка, екзерсис на середині зали, клас Allegro);
- виконання танцювального етюду до 1,5-2 хвилини (танцювальна імпровізація на народну або сучасну музику; класичний танець; історико-побутовий танець; бальний танець, який включає в себе традиційні європейські бальні танці; латиноамериканські танці; сучасний танець-модерн, джаз, степ та інші);
- співбесіди, що включає в себе перевірку знань, володіння професійним понятійним апаратом й професійними компетенціями (подається перелік теоретичних питань).

На випробування з фаху абітурієнт обов'язково повинен мати: бейджик на булавці з номером; тренувальну форму; танцювальне взуття; музичний матеріал (ноти, фонограму) для забезпечення музичного супроводу, який необхідний для танцювального етюду, підготовленого абітурієнтом.

Додаток 8 до Правил Прийому
в 2019 році

**Творчий конкурс з хореографії для вступників на основі повної
загальної середньої освіти на спеціальність 024 Хореографія
на 1 курс навчання денної форми**

Творчий конкурс з хореографії проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій рівень хореографічної підготовки, творчі та артистичні здібності.

Метою творчого конкурсу з хореографії є перевірка практичних умінь вступника та наявність танцювальних даних з предметів хореографічного циклу.

Програма творчого конкурсу складається з двох розділів і передбачає:

- демонстрацію абітурієнтом своїх творчих здібностей (виконання елементів класичного танцю біля станка та на середині зали);
- виконання танцювального етюду до 1,5-2 хвилини (танцювальна імпровізація на народну або сучасну музику; класичний танець; історико-побутовий танець; бальний танець, який включає в себе традиційні європейські бальні танці; латиноамериканські танці; сучасний танець-модерн, джаз, степ та інші.

За один день до творчого конкурсу проводиться обов'язкове консультування практичного характеру. На випробування з фаху абітурієнт обов'язково *повинен мати*: бейджик на булавці з номером; тренувальну форму; м'яке та жорстке танцювальне взуття; відповідну зачіску; музичний матеріал (ноти, фонограму) для забезпечення музичного супроводу, який необхідний для танцювального етюду, підготовленого абітурієнтом.

Додаток 8 до Правил Прийому
в 2019 році

**Додаткове вступне випробування з хореографії для вступників на основі
ОКР молодшого спеціаліста на спеціальність 024 Хореографія
на 1 курс із скороченим терміном навчання денної форми**

Вступне випробування з хореографії проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій рівень хореографічної підготовки, творчі та артистичні здібності.

Метою додаткового вступного випробування є виявлення рівня практичних умінь та навичок з основ хореографічних знань.

Програма вступного випробування складається з трьох частин і передбачає:

- співбесіду (подається перелік теоретичних питань);
- демонстрацію творчих здібностей (виконання екзерсису біля станка, клас Allegro);
- виконання танцювального етюду до 1,5-2 хвилини, у якому вступник повинен продемонструвати свою виконавську майстерність та рівень хореографічного й образного мислення. Зміст творчого завдання може бути різноманітним: танцювальна імпровізація на народну або сучасну музику; класичний танець; історико-побутовий танець; бальний танець, який включає в себе традиційні європейські бальні танці; латиноамериканські танці; сучасний танець-модерн, джаз, степ та інші.

Додаток 8 до Правил прийому
в 2019 році

**Творчий конкурс з образотворчого та декоративного мистецтва для
вступників на основі повної загальної середньої освіти для здобуття ОС
бакалавра галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

Творчий конкурс проводиться у один етап:
Виконання практичного завдання

На випробування з фаху абітурієнт обов'язково повинен мати: графічні олівці (по твердості чи м'якості визначає абітурієнт); гумку, папір білий цупкий (формат А-3). Для закріплення паперу на планшеті кнопки або клейка стрічка (скотч).

Тривалість конкурсу – 4 години.

Завдання на творчий конкурс

Виконати рисунок нескладного натюрморту з предметів побуту, що складається з 3-4 предметів з драперією (Лінійний рисунок натюрморту. Просторова побудова форми. Композиційне розміщення. Пропорційні відношення. Світлотіньовий рисунок натюрморту. Композиційне розміщення групи предметів на листі паперу. Перспективно-конструктивна побудова форм в просторі за допомогою світлотіні. Основні елементи освітлення і закономірність його розподілу. Конструктивно-пластична побудова. Аналіз форм, загострення характерних особливостей предметів. Передача їх тональності. Узагальнення тоном).

В своїй самостійній роботі абітурієнт повинен вирішити основні задачі рисунка:

- виявити лінійно-конструктивну побудову предметів;
- зобразити світлотіньове моделювання форми предметів за допомогою основних графічних засобів (лінія, штрих) на основі заданого матеріалу;
- володіти технологією роботи на папері твердими і м'якими олівцями, що застосовують у тональному світлотіньовому зображенні;
- володіти характерними особливостями художньо-виразного лінійного малюнка;
- володіти загальними відомостями з перспективи;
- будувати тіні у перспективі;
- відтворювати засобами художнього лінійного малюнка просторові співвідношення об'ємної форми одного предмету;
- виконувати роботу послідовно, від загального до часткового;

- завершувати роботу проробкою деталей та узагальненням, доводячи до цілісності та художньої виразності.

Хід проведення творчого конкурсу

Розміщення натюрмортів в приміщенні навчальної аудиторії на столах-подіумах ведеться так, щоб кожен вступник мав рівні умови малювання. Екзаменатором виставляються прості об'ємні побутові предмети з драперією, з яких складається натюрморт. Вступники користуються планшетами, які закріплюються на мольбертах. Вибір композиції натюрмарту залишається за абітурієнтом, за його смаком і попередньо здобутими знаннями. Абітурієнт має право вибору як працювати: сидіти або стояти біля мольберта. Хід проведення творчого конкурсу контролюється екзаменатором, який веде спостереження і не втручається в процес виконання рисунка. Абітурієнти здають свої роботи викладачу, за бажанням навіть раніше, але не пізніше визначеного терміну часу на іспит (не більше 4 год.)

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

При виявленні творчого потенціалу абітурієнта практична робота оцінюється в комплексі, як системний і завершений твір. Виконане завдання аналізується з позицій виразності, логічного завершення та естетичних параметрів, з точки зору відповідності сучасним вимогам до навчальної методики виконання подібних робіт. Враховуються також параметри, які можуть у майбутньому забезпечити безпосередній творчий результат у подальшому засвоєнні освітньо-професійної програми рівня «бакалавр».